



# Liceo Statale "Vittorio De Caprariis"

Via V. De Caprariis, 1 - 83042 Atripalda (AV)

Tel. 0825/1643464 - fax: 0825/1643462

Sede ass. di Altavilla Irp (AV) via Immacolata, 83011 - tel./fax 0825991338

Sede ass. di Solofra (AV), via Melito, 1 - 83029 - tel./fax 0825532450

e-mail: [avps06000b@istruzione.it](mailto:avps06000b@istruzione.it)

sito web: [www.scientificoatripalda.gov.it](http://www.scientificoatripalda.gov.it)

## ESAME DI STATO 2020

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**V sez. A - Liceo Scientifico**

**Sede di Altavilla Irpina**

*relativo all'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA REALIZZATA NELL'ULTIMO ANNO DI CORSO  
elaborato ai sensi dell'O.M. n. 197/2020, del D.L. 22/2020 e dell'O.M. n. 10/2020*

Anno Scolastico  
2019/2020

<i>Indice</i>	<i>pag.</i>
<b>1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE</b>	2
1.1 Breve descrizione del contesto	2
1.2 Presentazione dell'istituto	2
<b>2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO</b>	3
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)	3
2.2 Quadro orario settimanale – Indirizzo di studi LI02 - Liceo Scientifico	3
<b>3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE</b>	4
3.1 Composizione del Consiglio di Classe	4
3.2 Prospetto dei dati della classe	5
3.3 Composizione e storia classe	5
<b>4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE</b>	5
<b>5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA</b>	6
5.1 Metodologie e strategie didattiche	6
5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento	8
5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento P.C.T.O. (ex ASL): attività nel triennio	9
5.4 Ambienti di apprendimento: Mezzi e Strumenti	9
<b>6. ATTIVITÀ E PROGETTI</b>	10
6.1 Attività di recupero e potenziamento	10
6.2 Attività e progetti attinenti a “ <b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b> ”	10
6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa	12
6.4 Attività specifiche di orientamento	12
<b>7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE</b>	13
Relazione finale <b>Italiano</b>	13
Relazione finale <b>Latino</b>	15
Relazione finale <b>Storia</b>	17
Relazione finale <b>Filosofia</b>	19
Relazione finale <b>Inglese</b>	20
Relazione finale <b>Matematica</b>	23
Relazione finale <b>Fisica</b>	26
Relazione finale <b>Scienze Naturali</b>	28
Relazione finale <b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	31
Relazione finale <b>Scienze Motorie</b>	33
Relazione finale <b>Religione</b>	36
<b>8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b>	38
8.1 Criteri di valutazione	38
8.2 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	39
8.3 Griglia di valutazione della prova d'esame	41
8.4 Eventuali attività in preparazione all'Esame di Stato	42
8.5 Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano, per l'esame	42
<b>9. ALLEGATI PER LA COMMISSIONE D'ESAME</b>	43
Allegato n. 1: Elenco candidati e Credito scolastico	44
Allegato n. 2: Firme dei componenti il Consiglio di Classe	45
Programmi delle discipline	46

## 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

### 1.1 Breve descrizione del contesto

Il contesto socio-culturale di riferimento a cui si rivolge il nostro istituto presenta caratteristiche positive per una proficua pianificazione del progetto educativo. Dall'esame dei dati di ordine socio-economico si evince un livello medio-alto delle famiglie di provenienza per quanto riguarda le condizioni generali di partenza. L'elevata omogeneità sociale ed economica dell'utenza facilita la realizzazione del piano educativo ed il successo scolastico degli allievi e permette alle famiglie di avere rapporti continui e costruttivi con la scuola rendendo più facile il coinvolgimento degli studenti in ogni attività. In prospettiva, si osservano risultati positivi nel proseguimento e nella conclusione degli studi universitari e nel raggiungimento di mete professionali significative.

Altri fattori che favoriscono la positività delle relazioni tra il Liceo ed il territorio e che permettono di pianificare collaborazioni ed apprendimenti anche su lungo periodo sono la presenza di poli universitari ubicati a breve distanza (Università degli Studi di Salerno, Napoli e Benevento), la disponibilità di realtà culturali, archeologiche e di ricerca, come il CNR ed il Museo della Matematica di Avellino, il BioGeM (Biologia e Genetica Molecolare) di Ariano Irpino, il Parco Archeologico Abellinum di Atripalda, il Museo della Gente senza Storia di Altavilla Irpina; gli stimoli provenienti dalle tante associazioni culturali o musicali come il Teatro Comunale "Carlo Gesualdo" e il Conservatorio "Cimarosa" di Avellino; la presenza di poli produttivi di solida struttura (polo industriale di Pianodardine, Aziende vitivinicole di rinomanza internazionale, polo conciario di Solofra, varie attività commerciali).

La tendenziale stabilità del corpo docente assicura anche continuità alla formazione degli studenti; l'esperienza acquisita negli anni dagli insegnanti, che garantiscono con la propria formazione permanente il continuo aggiornamento professionale attraverso iniziative autonome e istituzionali, permette di ampliare l'offerta formativa con iniziative di ampio respiro che hanno ricadute didattiche e formative significative su tutti gli studenti.

### 1.2 Presentazione Istituto

Il Liceo Statale "Vittorio De Caprariis" è una realtà scolastica operante sul territorio dall'a.s.1978/79. È costituito da tre sedi: la sede centrale di Atripalda, in via Vittorio De Caprariis, 1; la sede staccata di Altavilla Irpina in via Immacolata; la sede staccata di Solofra in via Melito. Presso il Liceo "V. De Caprariis" sono presenti gli indirizzi di studio:

- LI02 - Liceo Scientifico
- LI03 - liceo Scientifico-opzione Scienze Applicate
- LI04 – Liceo Linguistico (Lingue studiate: inglese, tedesco, spagnolo)

Tutte le classi quinte dell'istituto, nell'a.s. 2018/19 seguono l'indirizzo di studio LI02.

Presso la sede di Atripalda, attualmente, sono presenti n° 33 classi, per una utenza complessiva di 763 alunni. Presso la sede di Altavilla, sono presenti n° 5 classi, per un'utenza complessiva di 74 alunni e presso la sede di Solofra, sono presenti n° 9 classi, per una utenza complessiva di 179 alunni.

Il Liceo opera non solo come costante ed imprescindibile punto di riferimento sul territorio per la crescita della realtà umana e culturale, ma anche come attore principale nel processo di sviluppo di tutte le potenzialità del territorio, attraverso la garanzia di una formazione inclusiva e di eccellenza finalizzata alla formazione di cittadini, lavoratori e futuri professionisti responsabili e competenti. In tale prospettiva la "VISION" del De Caprariis è <<**essere centro di innovazione e di aggregazione culturale e relazionale per i giovani, le famiglie, le istituzioni e i privati operanti sul territorio**>>. Lo strumento di realizzazione di tale identità, le finalità istituzionali e gli obiettivi strategici della scuola vengono sinteticamente descritti della "MISSION": << **Accogliere, formare, orientare tra esperienza ed innovazione**>>.

Il liceo assicura la trasparenza delle procedure e la pubblicazione di tutti gli atti sul sito istituzionale [www.scientificoaatripalda.gov.it](http://www.scientificoaatripalda.gov.it)

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Il percorso liceale mette a disposizione dello studente gli strumenti culturali necessari a comprendere la realtà e lo guida alla conquista di un atteggiamento razionale, critico, creativo e progettuale per affrontare le situazioni e i problemi con cui si dovrà confrontare nella vita.

Conoscenze, abilità e competenze gli permetteranno di proseguire gli studi universitari secondo una scelta consapevole e responsabile, per il successo nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

La formazione dello studente passa attraverso le discipline scolastiche, quali nuclei fondanti del sapere, ma la conoscenza è unitaria sia pur fatta di nozioni e abilità specifiche: infatti, se in ogni campo del sapere ci sono contenuti imprescindibili che lo studente deve conoscere, interpretare e padroneggiare, le discipline scolastiche devono dialogare fra loro per costruire la vera conoscenza.

Ogni disciplina è affrontata sistematicamente, secondo i propri metodi di indagine e con l'uso di strumenti multimediali, anche in prospettiva storica, ricorrendo all'uso costante del laboratorio nel campo scientifico, e alla lettura e all'analisi diretta di testi di ogni genere in ciascun ambito. Ne consegue che la competenza linguistica e comunicativa in lingua italiana è di base alla costruzione di questo sapere: conoscere e argomentare su idee e opinioni, esporre correttamente in modo efficace e soprattutto personale, disponendosi al confronto con gli altri e con i massimi esponenti delle scienze sono obiettivi formativi attesi al termine del percorso liceale.

### 2.2 Quadro orario settimanale – Indirizzo di studi LI02 - Liceo Scientifico

LICEO SCIENTIFICO - LI02	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Matematica*	165	165	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali**	66	66	99	99	99
Disegno e storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<b>Totale ore</b>	<b>891</b>	<b>891</b>	<b>990</b>	<b>990</b>	<b>990</b>

### 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### 3.1 Composizione del Consiglio di Classe

**DIRIGENTE SCOLASTICO:** prof.ssa Maria Berardino

<i>Materia d'insegnamento</i>	<i>Docenti</i>	<i>Docenti interni all'Esame di Stato</i>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Alfonsina Galdo	x
LINGUA E CULTURA LATINA	Alfonsina Galdo	x
STORIA	Tony Limongiello	x
FILOSOFIA	Tony Limongiello	x
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	Alida Roca	x
MATEMATICA	Emilio Bonito	
FISICA	Argeo Centrella	x
SCIENZE NATURALI	Federica Cardinale	x
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Maria Clemente	x
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Luigi D'Onofrio	
RELIGIONE CATTOLICA	Liliana Aufiero	
SOSTEGNO	Nives Censullo	

**COORDINATORE DI CLASSE:**

*Prof.* Limongiello

### 3.2 Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2017/18	14	0	0	14
2018/19	14	0	0	14
2019/20	14	0	0	

### 3.4 Composizione e storia classe

La classe 5<sup>a</sup> A è formata da quattordici alunni, sei femmine e otto maschi, quasi tutti residenti ad Altavilla Irpina. Vi è un componente con certificazione di disabilità, per cui è stato predisposto un PEI, secondo la normativa vigente.

Dal punto di vista delle dinamiche interpersonali, il gruppo classe al proprio interno ha stabilito relazioni corrette, facilitate anche dal fatto che molti degli alunni hanno condiviso diversi anni di vita scolastica precedenti al liceo. Mai è mancato il rispetto del Regolamento d'Istituto e delle norme vincolanti la vita scolastica. Il rapporto con i docenti è stato nel corso degli anni complessivamente molto positivo, con attenzione all'attività didattica, rispetto dei ruoli, disponibilità al dialogo educativo.

Questi allievi, maturando sempre più durante il quinquennio, si sono fatti carico, per quanto potesse loro competere, delle problematiche dell'intera comunità scolastica e hanno contribuito con impegno e spirito d'iniziativa al buon funzionamento della scuola.

Sul piano didattico, il diverso rendimento è determinato principalmente dai prerequisiti, dalle peculiarità attitudinali, dalle individuali capacità e dal livello di impegno dei singoli membri della classe.

Un buon gruppo di studenti ha condotto uno studio costante e preciso, restituendo una preparazione sicura ed efficace e un buon grado di autonomia; in tale gruppo, alcuni alunni si sono distinti in modo particolare, per partecipazione e profitto. Un altro gruppo di studenti ha mostrato discreto impegno, raggiungendo risultati soddisfacenti. Qualche studente, infine, ha dovuto consolidare, nel corso di quest'ultimo anno, conoscenze e competenze, soprattutto nell'area scientifica, per superare fragilità pregresse.

## 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

La programmazione didattica del liceo De Caprariis è sempre orientata all'inclusione e alla realizzazione di un clima sereno e cooperativo, per il successo formativo di tutti e di ciascuno.

Nel corso dell'anno sono state utilizzate strategie e metodologie agevolanti, quali:

- l'apprendimento cooperativo,
- il lavoro di gruppo e/o a coppie,
- i gruppi di lavoro,
- l'apprendimento per scoperta,
- l'utilizzo di attrezzature e ausili informatici, di software e sussidi specifici,
- tempi di risposta più lunghi per le prove di verifica,
- prove equipollenti strutturate,
- interrogazioni programmate.

I docenti curricolari hanno supportato le attività degli alunni con disabilità a seconda delle diverse esigenze con tutti gli strumenti disponibili a scuola (aula multimediale, video, LIM, computer).

La sospensione dell'attività didattica in presenza, per l'emergenza Covid, non ha interrotto, per quanto possibile, il processo di inclusione. Tenendo sempre come punto di riferimento il Piano Educativo Individualizzato (PEI), normato dal DM 66/2017 e dal D.Lgs 96/2019, “*si è posta particolare attenzione per garantire a ciascuno pari opportunità di accesso a ogni attività didattica*”.

Gli alunni con disturbi specifici di apprendimento dovranno sostenere tutte le prove previste dall'Esame di Stato e avranno diritto all'impiego di strumenti compensativi, come indicato nella nota ministeriale prot. 26/A del 4 gennaio 2005, coerentemente con quanto utilizzato in corso d'anno e previsto dal PDP. In particolare, per il componente con disabilità di questa classe, si ritiene necessario l'apporto del docente di Sostegno per l'Esame di Stato, sia nella fase di predisposizione dei materiali sia nella fase di svolgimento della prova d'esame (Cfr. art. 19 dell'O.M. 10/2020).

## 5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

### 5.1 Metodologie e strategie didattiche

#### ➤ *Metodologie*

Nel percorso didattico-educativo programmato, per l'interazione docenti-discenti e la scelta delle strategie da adottare in relazione alla classe e in funzione degli obiettivi da perseguire, le metodologie più frequentemente impiegate sono state:

- ◆ Lezione frontale e dialogata
- ◆ Lezione interattiva
- ◆ Lavoro di ricerca individuale e di gruppo
- ◆ Esercitazioni guidate e autonome
- ◆ Problem solving
- ◆ Video-lezioni sincrone/asincrone, chat di gruppo, attivazione di Classroom, discussioni effettuate direttamente con il docente, monitoraggio e verifica sui materiali di studio e di recupero

#### ➤ *Azione Formativa*

- ◆ Finalizzare il percorso scolastico alla realizzazione di un progetto di vita, oltre che didattico, nel quale le discipline siano apprese in modo funzionale ad una prospettiva sistematica, storica e critica.
- ◆ Realizzare una solida e costruttiva collaborazione fra scuola e famiglia.
- ◆ Favorire l'integrazione e la socializzazione dei giovani fra loro e con l'ambiente scolastico.
- ◆ Educare alla legalità favorendo l'acquisizione di una coscienza civile fondata sulla consapevolezza che, per essere liberi, è necessario adempiere ai propri doveri ma anche conoscere ed esercitare i propri diritti, nel rispetto di quelli altrui oltre che delle regole che governano la civile convivenza e la vita scolastica (Patto educativo di corresponsabilità).
- ◆ Utilizzare conoscenze e competenze per orientarsi nelle scelte dei curricoli di studio e dell'Università o per l'inserimento nel mondo del lavoro.

#### ➤ *Competenze Attese*

- ◆ Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che possa essere utilizzato negli studi successivi e in tutto l'arco di vita.
- ◆ Saper sostenere una propria tesi e sapere ascoltare e valutare criticamente le altrui argomentazioni dimostrando l'attitudine al ragionamento logico e alla identificazione di problemi e delle loro possibili soluzioni.
- ◆ Padroneggiare pienamente la lingua italiana, non solo nella scrittura, ma anche nella lettura e comprensione di testi complessi di diversa natura, cogliendone le inferenze e le sfumature di significato anche in relazione alla tipologia e al contesto storico e culturale.

- ◆ Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative che siano corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- ◆ Sapere riconoscere i molteplici rapporti tra la lingua italiana e altre lingue moderne antiche, stabilendo raffronti tra esse.
- ◆ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- ◆ Affrontare con rigore logico situazioni problematiche, applicando leggi, modelli e procedure tipiche del pensiero matematico e della ricerca scientifica.
- ◆ Formulare ipotesi e progettare attività sperimentali per verificarle.
- ◆ Riflettere criticamente sul sapere acquisito e formulare giudizi.
- ◆ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento;
- ◆ Essere consapevoli del profondo significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e della sua importanza come fondamentale risorsa economica, oltre che della necessità di preservarlo e tutelarlo.
- ◆ Sviluppo negli studenti delle competenze di cittadinanza digitale, di studio autonomo, di team work e di uso consapevole e critico della rete, soprattutto durante il periodo di DaD.

### ➤ **Competenze Chiave**

L'intera attività didattica è stata finalizzata all'acquisizione delle *competenze di cittadinanza*, per favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

- ◆ ***Imparare ad imparare:*** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- ◆ ***Progettare:*** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- ◆ ***Comunicare o comprendere messaggi*** di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- ◆ ***Collaborare e partecipare:*** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- ◆ ***Agire in modo autonomo e responsabile:*** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- ◆ ***Risolvere problemi:*** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- ◆ ***Individuare collegamenti e relazioni:*** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica,



individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

- ◆ **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

*Per gli obiettivi disciplinari riguardanti la specificità delle materie di studio, il livello di raggiungimento degli stessi e il numero e la tipologia delle prove scritte effettuate nel corso dell'anno, si rimanda alle indicazioni presenti nelle relazioni finali dei singoli docenti.*

## **5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento**

Nell'ambito della revisione degli ordinamenti della Scuola Secondaria di secondo grado, l'articolo 6, comma 2, del Regolamento emanato con Decreto del Presidente della Repubblica n. 89/2010, introduce l'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia **CLIL**. In particolare, l'art.10, comma 5 del succitato Regolamento afferma:

*“Fatto salvo quanto stabilito specificamente per il percorso del liceo linguistico, nel quinto anno è impartito l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato tale insegnamento è attivato in ogni caso nei limiti degli organici determinati a legislazione vigente”.*

La nota del MIUR prot. n°4969, diramata il 25/07/2014, detta le norme transitorie e fornisce suggerimenti e indicazioni operative sulle modalità di attuazione del Regolamento. Vengono altresì elencati i requisiti richiesti ai docenti per avviare l'insegnamento di una DNL in lingua straniera, ovvero le certificazioni di cui dovrebbero essere in possesso. La nota citata, al punto 4 (Indicazioni operative) afferma:

*“Nei casi di totale assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, si raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe, organizzati con la sinergia tra docenti di disciplina non linguistica, il docente di lingua straniera [...] le modalità di realizzazione definite nell'ambito dell'autonomia organizzativa delle Istituzioni scolastiche possono prevedere una organizzazione didattica flessibile finalizzata ad una migliore utilizzazione delle competenze professionali disponibili nell'istituto”.*

Sulla scorta di tali premesse normative e rilevata l'assenza nel Consiglio della Classe V sez. A, sede di Altavilla, di docenti in possesso della certificazione richiesta, nel Collegio dei Docenti del giorno 10/09/2019 - Delibera n. 20 - si è deciso di affrontare lo studio di un argomento di **STORIA** del Novecento, in lingua inglese, in collaborazione con il Dipartimento di Lingue straniere, nello specifico:

### **CLIL - HISTORY - MODULE 1: The Modern Age**

- The turn of the century (1900-1920);
- England: The Edwardian Age (1901-1910);
- England: The Georgian Age (1910-1936);
- The British counterpart of the continental “Belle Epoque”;
- The First World War (1914-1918);
- British Efforts in the war;
- The vote for women (1918);
- The rise of the Labour Party (1924)

### 5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento P.C.T.O. (ex ASL): attività nel triennio

A partire dall'anno scolastico 2018/2019 gli attuali percorsi di alternanza scuola-lavoro, in base alla nota MIUR n°3380 del 18/02/2019, relativa alle novità della Legge di Bilancio 2019, in tema di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, sono rinominati “**percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**” e sono attuati per una durata complessiva non inferiore a **90 ore** nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei, da svolgersi presso Enti ed Istituti pubblici o privati e come parte integrante dei percorsi di istruzione.

L'attività suddetta, introducendo una metodologia didattica innovativa, ha avuto lo scopo di ampliare il processo di insegnamento-apprendimento dove attori del progetto sono stati, oltre agli alunni e agli insegnanti anche le aziende che hanno ospitato i nostri studenti.

**Finalità** del P.C.T.O., per tutti i percorsi realizzati, sono state:

- instaurare procedure flessibili per collegare i due mondi formativi, quello didattico e quello esperienziale, incentivando nei giovani processi di autostima e capacità di auto progettazione personale.
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con competenze spendibili nel mondo del lavoro.
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo sociale ed economico del territorio.
- favorire la comunicazione con persone che rivestono ruoli diversi all'interno della società e del mondo del lavoro.
- rafforzare il rispetto delle regole.
- promuovere il senso di responsabilità e di solidarietà nell'esperienza lavorativa.
- sviluppare le principali caratteristiche e le dinamiche che sono alla base del lavoro (fare squadra, avviare relazioni interpersonali, rispettare i rapporti gerarchici, individuare i fattori che determinano il successo).

Tutti gli studenti della classe V sez.A-Altavilla, in collaborazione con Enti e Aziende, hanno partecipato ai P.C.T.O., per il numero di ore minimo previsto dalla normativa vigente. I percorsi attuati nella classe sono stati:

PERCORSO	n° alunni frequentanti	n° di ore nel triennio
IMPARARE A SAPER FARE – MUSEO DELLA GENTE SENZA STORIA (Comune di Altavilla Irpina, prov. Avellino)	7	130
IMPARARE A SAPER FARE – BIBLIOTECA COMUNALE (Comune di Altavilla Irpina, prov. Avellino)	7	140

### 5.4 Ambienti di apprendimento: *Mezzi e Strumenti*

I mezzi e gli strumenti più frequentemente impiegati, attraverso i quali sono stati veicolati i contenuti e le informazioni, sono:

- ◆ Libri di testo e altri testi di consultazione (riviste, giornali)

- ◆ Testi di approfondimento
- ◆ Dizionari
- ◆ Appunti e dispense
- ◆ Biblioteca scolastica
- ◆ Supporti cartacei e non (audiovisivi, software, CD ROM)
- ◆ Computer
- ◆ L.I.M.
- ◆ Laboratorio linguistico
- ◆ Laboratorio di fisica

In seguito all'emergenza sanitaria, oltre all'utilizzo del registro elettronico Argo, si sono implementate tutte le risorse digitali con l'offerta di servizi in remoto e di piattaforme per gli incontri a distanza. Le più utilizzate sono state:

- ◆ Hangouts Meet, strumento per organizzare videoconferenze
- ◆ Classroom, per creare classi virtuali e gestire compiti, test e valutazioni
- ◆ Edmodo
- ◆ Zanichelli MATUTOR
- ◆ Redooc

## 6. ATTIVITÀ E PROGETTI

### 6.1 Attività di recupero e potenziamento

- ◆ Seminario di Fisica delle Particelle Elementari, presso il Centro ASI di Solofra (Av)
- ◆ Seminario “Le colonne del benessere: alimentazione e attività fisica componenti essenziali di un efficace progetto educativo e formativo”, presso la sede centrale di Atripalda (Av)
- ◆ Olimpiadi di Filosofia
- ◆ Olimpiadi di Matematica
- ◆ Olimpiadi di Fisica
- ◆ Olimpiadi di Italiano

### 6.2 Attività e progetti attinenti a “CITTADINANZA E COSTITUZIONE”

In ottemperanza al d.lgs. 62/2017, che introduce nell'esame di Stato le “attività svolte nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione”, il Dipartimento di Storia e Filosofia con la collaborazione dei docenti di potenziamento della disciplina “Scienze giuridiche ed economiche” (A056) ha sviluppato un percorso di Cittadinanza e Costituzione, comune a tutte le classi quinte, che mira ad affrontare e a far conoscere gli aspetti fondamentali del nostro sistema costituzionale, sul piano dei principi e dei valori alla base della Repubblica, dei diritti e doveri del cittadino e, infine, dell'organizzazione dei poteri dello stato.

Per quanto riguarda lo studio di fonti storiche e ulteriori approfondimenti si rimanda al programma di Storia in allegato. Inoltre sono state offerte occasioni di riflessione su temi di cittadinanza attiva.

La classe ha partecipato attivamente all'iniziativa **Adotta un Filosofo**, progetto di formazione sulla cittadinanza europea (Fondazione Campania dei Festival): Lectio magistralis del Prof. Davide Grossi, filosofo, presso il Teatro Sardone di Altavilla Irpina (Av): *“Intorno alla Legge”*.

Ha incontrato il vescovo di Avellino, monsignor Arturo Aiello durante il **Philosophy Day: la filosofia come accoglienza**, un progetto di formazione per i giovani, che incoraggia lo sviluppo del pensiero critico ed indipendente, e richiama a valori quali la libertà, l'uguaglianza, la democrazia e la pace.

Ha partecipato alla Cerimonia di Commemorazione dei caduti (4 novembre), presso Altavilla Irpina (Av), per maturare la coscienza civica.

Ha partecipato, con vivo interesse, alla Lectio magistralis del Presidente del Consiglio dei Ministri, Giuseppe Conte: *“Il contributo dei cattolici nella Costituzione”*, presso il teatro Carlo Gesualdo di Avellino (14 ottobre 2019).

Infine, durante l'anno scolastico, oltre alla lettura, in classe a ogni lezione di Storia e di Filosofia, di un articolo della Costituzione Italiana, tutti gli alunni hanno letto a casa il libro di Martin Buber *Sul dialogo. Parole che attraversano*, condividendone poi in classe alcuni spunti di riflessione.

Dopo la chiusura delle scuole per l'emergenza Covid\_19, le attività di Cittadinanza e Costituzione sono proseguite con la modalità della didattica a distanza (DaD), favorendo, in particolar modo, la comprensione degli effetti della pandemia sul piano dei diritti e delle libertà individuali.

Di seguito sono indicati i temi del percorso di Cittadinanza e Costituzione elaborato dal Dipartimento di Storia e Filosofia, di cui gli alunni hanno avuto dispense specifiche.

### ➤ **Stato, Cittadino e Costituzione**

- Società e diritto
- Ordinamento giuridico, fonti del diritto e loro gerarchia
- Forme di Stato: stato unitario, stato regionale, stato federale
- Forme di Governo: monarchie e repubbliche; dittature e democrazie
- I poteri dello Stato: legislativo, esecutivo, giudiziario; Montesquieu teorico della separazione dei poteri
- Gli elementi costitutivi dello Stato: popolo, territorio, sovranità
- Dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana: principali eventi storici
- I Caratteri e la struttura della Costituzione repubblicana

### ➤ **I Principi fondamentali della Costituzione**

- ✓ I Principi fondamentali (artt. 1-12 Costituzione):
  - Principio democratico (art. 1)
  - Tutela della persona, pluralismo e solidarietà (art. 2)
  - Uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale (art. 3)
  - Il principio lavorista (art. 4)
  - Il principio autonomista (art. 5)
  - Il principio di tutela delle minoranze linguistiche (art. 6)
  - La laicità dello stato (artt. 7 e 8)
  - La tutela della cultura, della ricerca e del paesaggio (art. 9)
  - L'apertura alla Comunità internazionale e il ripudio della guerra (artt. 10 e 11)

### ➤ **Principali diritti e doveri del cittadino (Parte I)**

- ✓ Le principali libertà della persona:
  - La libertà personale (art. 13)
  - La libertà di circolazione e di soggiorno (art. 16)
- ✓ I principali diritti sociali:
  - Il diritto alla salute (art. 32)
  - Il diritto all'istruzione (art. 34)
- ✓ I principali diritti politici:

- Il diritto di voto (art. 48)
- Il diritto di associarsi in partiti (art. 49)
- ✓ I doveri:
  - Il dovere di difendere la Patria (art. 52)
  - Il dovere di versare i tributi (art. 53)
  - Il dovere di fedeltà alla Repubblica e di osservanza della Costituzione e delle leggi (art. 54)

### ➤ **L'ordinamento della Repubblica italiana (Parte II)**

- ✓ Gli Organi costituzionali:
  - Il Parlamento: struttura e funzioni (la funzione legislativa: l'iter legislativo ordinario e l'iter legislativo costituzionale)
  - Il Governo: formazione, struttura e funzioni (la funzione esecutiva; la funzione normativa: i decreti legge e i decreti legislativi)
  - Gli organi di garanzia: il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale
  - Il potere giudiziario e la Magistratura (le diverse giurisdizioni - civile, penale e amministrativa; i gradi di giudizio)

### **6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa**

La “Macenata”, presso Paternopoli (Av)

### **6.4 Attività specifiche di orientamento:**

1. Giornata di orientamento presso il DIFARMA-ORIENTA di Fisciano (Sa)
2. Giornata di orientamento presso il Campus universitario di Fisciano (Sa), Ingegneria ed economia
3. Giornata di orientamento presso il Campus universitario di Fisciano (Sa), Medicina e Scienze infermieristiche

## **7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE (relazioni finali)**

### **DISCIPLINA: ITALIANO**

**DOCENTE: Prof.ssa Alfonsina Galdo**

### **PROFILO DELLA CLASSE:**

La classe V A, sia pure attraverso la normale varietà e gradualità dei valori e delle competenze, si è sempre distinta per il grado di affiatamento e solidarietà, sul piano strettamente personale, per il senso di responsabilità nei confronti dei doveri scolastici. Essa è costituita da una bella personalità complessiva e si presenta omogenea e compatta sotto il profilo relazionale, risulta, nella quasi interezza, positiva quanto a spigliatezza intellettuale e grado di maturazione globale.

Sul piano dello sviluppo culturale, necessariamente differenziati risultano i livelli di conoscenze e competenze raggiunti dagli alunni, a seconda dell'impegno profuso, delle capacità di rielaborazione, di analisi, di sintesi, di concentrazione, in ordine ai quali solitamente si qualifica il rendimento.

Un gruppo di alunni, sempre interessati e partecipi, sistematicamente impegnati, si è distinto in maniera eccellente per desiderio di approfondimento e di personalizzazione dei contenuti disciplinari, conseguendo un ottimo livello di profitto. Un secondo gruppo, grazie ad un impegno progressivamente costruttivo e apprezzabili capacità rielaborative, ha acquisito un discreto livello di conoscenze e competenze, pervenendo ad un sicuro ed efficace possesso di contenuti disciplinari. Una piccola parte della classe, infine, più fragile e non sorretta da una solida e ben strutturata preparazione di base, ha mostrato un impegno più costante e un maggiore senso di responsabilità e di autonomia nello studio, riuscendo a realizzare un livello adeguato di saperi essenziali.

Nel periodo dedicato alla DAD è stato particolarmente valorizzato l'aspetto formativo della valutazione e nella valutazione finale, naturalmente, si è tenuto conto di tutti gli elementi raccolti nel corso dell'anno scolastico.

Appare evidente che il momento, assolutamente improvviso ed inedito, di criticità e di emergenza nazionale, come quello che abbiamo vissuto (e che stiamo ancora vivendo) abbia richiesto, fin da subito, uno sforzo d'impegno maggiore e di adattamento a nuove regole e a nuove modalità di interagire "a distanza". La classe si è sentita parte attiva in questo tipo di percorso didattico e ha risposto positivamente alle attività proposte, mostrando impegno, partecipazione, spirito di collaborazione e senso di responsabilità.

### **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE:**

Gli alunni conoscono il percorso storico della letteratura italiana dalla fine del XVIII sec. alla metà del XX (movimenti culturali, autori, opere e testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano; sanno organizzare le proprie conoscenze per generi letterari, temi, collegamenti multidisciplinari. Essi hanno raggiunto la consapevolezza della funzione culturale, sociale e storica della letteratura.

### **COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO:**

Gli alunni sono in grado di interpretare i testi alla luce delle loro conoscenze e con apporto critico personale; sono in grado di cogliere nei testi letti snodi tematici e stilistici e di dare una interpretazione corretta e approfondita con riferimenti al contesto storico-culturale; sono capaci di operare collegamenti significativi a livello interdisciplinare; sono capaci di integrare le tecnologie dell'informazione per studiare, fare ricerca e comunicare.

### **ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE:**

Gli alunni sanno orientarsi in maniera documentata sulle questioni inerenti al programma; sanno confrontare autori, opere, linee di tendenze generali; sanno sviluppare una analisi testuale di testi in prosa e poesia; sanno selezionare gli elementi concettuali più rilevanti e cogliere i significati impliciti.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO**

Si è privilegiata la metodologia induttivo-deduttiva che, partendo dal concreto, ha portato gli alunni all'acquisizione della definizione e all'attività di razionalizzazione, quali operazioni logiche naturalmente operanti nei processi di apprendimento. Ci si è avvalsi del metodo di lavoro di gruppo che ha abituato i ragazzi alla collaborazione e alla solidarietà ed ha contribuito a evidenziare attitudini e capacità individuali. Il dialogo è sempre stato articolato in vari momenti: lezione frontale, discussione guidata, lezione interattiva, attività di approfondimento e ricerca. Nella didattica a distanza sono state utilizzate modalità sincrone/ asincrone: video-lezioni di supporto allo studio, invio di file audio, tramite funzionalità interattive del registro elettronico, messaggistica- chat di gruppo, discussioni operate direttamente con il docente, monitoraggio e condivisione di materiale di studio.

### **NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE:**

I grandi temi del Romanticismo europeo ed italiano. La polemica classico-romantica.

Alessandro Manzoni .Il male, il perdono, la Provvidenza. La grande forza narrativa.

Giacomo Leopardi: Il vago, l'immaginazione, l'indefinito.

Il Naturalismo e il Verismo: differenze ed analogie.

Verga: Il ciclo dei vinti e "La fiumana del progresso".

Il Decadentismo :caratteri generali

Giovanni Pascoli: Il simbolismo. La poetica del "fanciullino"

G. D'Annunzio: Una vita tra estetismo, superomismo e passioni.

Luigi Pirandello: La crisi dell'identità.

Italo Svevo: L'inettitudine dell'uomo moderno.

L'Ermetismo: caratteri generali

Giuseppe Ungaretti: La memoria, la pena e l'immenso.

Salvatore Quasimodo: Dall'ermetismo alla poesia d'impegno civile.

Eugenio Montale :Il male di vivere.

Analisi di otto canti del Paradiso di Dante Alighieri.

### **VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA**

Non sono state apportate particolari variazioni al programma. Per diversi e doverosi rallentamenti in DAD non è stato possibile affrontare la narrativa del Neorealismo.

### **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI:**

Accanto ai libri di testo "Autori ed Opere della Letteratura" di B. Barberi Squarotti, Genghini Ed. Atlas

"L'altro viaggio" Di Merlante- Prandi Ed. La Scuola sono stati adoperati altri materiali e strumenti didattici: riviste specialistiche, testi di pagine critiche, mappe concettuali, schede di analisi, attività di verifiche delle conoscenze, film, biblioteca, conferenze, Lim,. In didattica a distanza: Registro elettronico Argo con applicazioni interattive per gestire compiti e valutazioni. Postazioni e dispositivi multimediali.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali competenze
- livello di interazione e di partecipazione alle attività svolte in DAD, consegna e restituzione dei lavori svolti, personalizzazione ed elementi di valorizzazione degli apprendimenti.

La docente  
*Alfonsina Galdo*

**Firma autografa a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993**

---

## **DISCIPLINA: LATINO**

**DOCENTE: Prof.ssa Alfonsina Galdo**

### **PROFILO DELLA CLASSE:**

La classe V A, sia pure attraverso la normale varietà e gradualità dei valori e delle competenze, si è distinta per il grado di affiatamento e solidarietà sul piano strettamente personale, nonché per assiduità nella frequenza, impegno, partecipazione e senso di responsabilità nei confronti dei doveri scolastici. Essa è costituita da una bella personalità complessiva e si presenta omogenea e compatta sotto il profilo relazionale, risulta, nella quasi interezza, positiva quanto a spigliatezza intellettuale e grado di maturazione globale.

Sul piano dello sviluppo culturale, necessariamente differenziati risultano i livelli di conoscenza raggiunti dagli alunni, a seconda dell'impegno profuso, delle capacità di rielaborazione, di analisi, di sintesi, del metodo di studio, della concentrazione, in ordine ai quali solitamente si qualifica il rendimento.

Un primo gruppo di alunni, sempre interessati e partecipi, sistematicamente impegnati, si è distinto in maniera eccellente per il desiderio di approfondimento e di personalizzazione dei contenuti disciplinari affrontati, pervenendo ad un ottimo livello di profitto. Possiede un buon lessico di base e un'adeguata conoscenza delle strutture morfo-sintattiche, sa collocare in modo organico testi e autori nella trama generale della storia letteraria e nel contesto storico. Un secondo gruppo rivela un apprezzabile lessico di base e si orienta discretamente nella decodifica di un testo e, grazie ad un impegno progressivamente costruttivo e apprezzabili capacità elaborative, ha acquisito un discreto livello di conoscenze/competenze, relative ai contenuti disciplinari, sia nell'ambito linguistico che letterario. Infine, un esiguo numero di alunni, non sorretto da una salda preparazione pregressa ha incontrato alcune difficoltà nella resa dei brani di traduzione, ma ha mostrato attenzione per i valori espressi dalla storia letteraria latina.

### **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE:**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze.

Gli alunni, in generale, conoscono le caratteristiche formali e strutturali del testo latino; le principali



strutture sintattiche, morfologiche e lessicali della lingua latina. Conoscono lo sviluppo dei generi nell'ambito della storia letteraria latina e contenuti e temi dei testi di autore letti in originale e/o in traduzione. Si orientano nella collocazione di testi e autori nella trama generale della storia letteraria.

### **COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO:**

Gli alunni sono in grado di leggere e comprendere i testi, riprodurre la traduzione, commentarli dal punto di vista contenutistico e linguistico; sanno riconoscere la tipologia dei testi, gli aspetti retorici e metrici più comuni.

Sono capaci di operare collegamenti significativi a livello interdisciplinare e pluridisciplinare; sanno mettere in relazione il passato con il presente per individuare aspetti di continuità o di alterità.

### **ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE:**

Gli alunni, in generale, sono capaci di orientarsi sulle problematiche letterarie più significative; decodificare messaggi culturali e interpretare il valore letterario dei testi. Sono in grado di riconoscere la tipologia dei testi, gli aspetti retorici e metrici più comuni; sanno operare raccordi interdisciplinari.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO:**

Si è privilegiata la metodologia induttivo-deduttiva che, partendo dal concreto, ha portato gli alunni all'acquisizione della definizione e all'attività di razionalizzazione, quali operazioni logiche naturalmente operanti nei processi di apprendimento. Ci si è avvalsi del metodo di lavoro di gruppo che ha abituato i ragazzi alla collaborazione e alla solidarietà ed ha contribuito a evidenziare attitudini e capacità individuali. Il dialogo è sempre stato articolato in vari momenti: lezione frontale, discussione guidata, lezione interattiva, attività di approfondimento e ricerca. Nella didattica a distanza sono state utilizzate modalità sincrone/ asincrone: video-lezioni di supporto allo studio, invio di file audio, tramite funzionalità interattive del registro elettronico, messaggistica- chat di gruppo, discussioni operate direttamente con il docente, monitoraggio e condivisione di materiale di studio.

### **NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE:**

Il rapporto tra intellettuali e potere nell'età Giulio-Claudia

La modernità filosofica di Seneca. La figura del saggio.

L'epica rovesciata di Lucano.

Il realismo "ante litteram" di Petronio

Le Satire di Persio.

Quintiliano. L'Institutio oratoria.

Plinio il Vecchio La Naturalis historia..La cultura tecnica e scientifica

Marziale. Il realismo poetico degli epigrammi

Giovenale. La scelta del genere satirico. L'indignatio. La misoginia

Tacito e la storiografia moderna.

Plinio il Giovane e il genere epistolare

Apuleio. Magia e metamorfosi nel romanzo

L'età della Patristica.

Agostino: Storia di un'anima.

### **VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA**

Non sono state apportate variazioni al programma.

### **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI:**

Accanto ai libri di testo: Narrant Diotti, Dossi, Signoracci-Ed. SEI sono stati adoperati altri materiali e strumenti didattici: testi di pagine critiche, mappe concettuali, schede di analisi, attività di verifiche delle

conoscenze, biblioteca, conferenze, LIM. In didattica a distanza: Registro elettronico Argo con applicazioni interattive per gestire compiti e valutazioni. Postazioni e dispositivi multimediali.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

la situazione di partenza;

l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;

i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;

l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;

l'acquisizione delle principali competenze

livello di interazione e di partecipazione alle attività svolte in DAD, colloqui on-line, consegna e restituzione dei lavori svolti, personalizzazione ed elementi di valorizzazione degli apprendimenti.

La docente

*Alfonsina Galdo*

**Firma autografa a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993**

---

### **DISCIPLINA: STORIA**

**DOCENTE: Prof. Tony Limongiello**

### **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe mostra un buon grado di affiatamento e solidarietà, sul piano strettamente personale, e di collaborazione. Fin dall'inizio del triennio tutti gli alunni sono apparsi ben disposti al dialogo educativo e didattico, e hanno evidenziato un adeguato interesse verso le attività didattiche proposte. L'impegno è risultato essere generalmente più che soddisfacente. Dal punto di vista cognitivo, la situazione della classe risulta pertanto nel complesso adeguata. Un certo gruppo si è distinto per il desiderio di approfondimento delle tematiche storiche affrontate, raggiungendo così ottimi risultati. Dal punto di vista disciplinare, la classe è educata e partecipativa. La frequenza è stata generalmente assidua.

### **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

Tem, concetti, eventi e linee evolutive della storia di fine Ottocento e del Novecento, fino alla Seconda guerra mondiale

### **COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO**

- Esprimere i vari argomenti in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo
- Sapersi orientare nelle molte dimensioni della considerazione storica, individuando le strutture profonde e indagando la complessità degli avvenimenti
- Problematizzare i fatti storici, individuandone la genesi attraverso le fonti documentarie e le diverse interpretazioni storiografiche
- Confrontarsi dialetticamente con un interlocutore

### **ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE**

- Comprendere e utilizzare le terminologie di base delle discipline geografiche, sociali, economiche, giuridiche e politiche, indispensabili allo studio dei fenomeni storici

- Mettere in luce i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli inserire in contesti più vasti, che offrano senso e rilevanza anche a partire dalla situazione presente
- Selezionare gli aspetti più rilevanti e memorizzarli
- Isolare gli elementi concettuali costitutivi e cogliere i significati impliciti

### **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO**

Lezione frontale - lezione dialogata - brainstorming - lettura e analisi dei testi – ricerche – videolezioni – audiolezioni - videconferenze

### **NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE**

- ◆ L'Italia nell'età della Destra e della Sinistra storica
- ◆ La seconda rivoluzione industriale
- ◆ La spartizione imperialistica del mondo
- ◆ La società di massa
- ◆ L'età giolittiana
- ◆ La prima guerra mondiale
- ◆ La rivoluzione russa e lo stalinismo
- ◆ L'Italia tra le due guerre: il fascismo
- ◆ La grande depressione economica
- ◆ La Germania tra le due guerre: il nazismo
- ◆ La seconda guerra mondiale

### **VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA (argomenti non svolti)**

Rispetto alla programmazione iniziale, non sono stati affrontati i temi relativi al secondo Novecento

### **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI**

- Libro di testo: L. Ronga-G. Gentile-A. Rossi, Tempi&temi della storia, voll. 2 e 3, La Scuola
- Dispense fornite dal docente
- Presentazioni realizzate tramite il software PowerPoint
- Materiale audiovisivo e multimediale
- Lavagna Interattiva Multimediale
- Piattaforma Edmodo
- Piattaforma G Suite

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in presenza e a distanza;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali competenze;
- la personalizzazione degli apprendimenti, anche attraverso ricerche autonome.

Il docente

*Tony Limongiello*

**Firma autografa a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993**

---

## **DISCIPLINA: FILOSOFIA**

**DOCENTE: Prof. Tony Limongiello**

### **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe mostra un buon grado di affiatamento e solidarietà, sul piano strettamente personale, e di collaborazione. Fin dall'inizio del triennio, tutti gli alunni sono apparsi ben disposti al dialogo educativo e didattico, e hanno evidenziato un buon interesse verso le attività didattiche proposte. L'impegno è risultato essere generalmente più che soddisfacente. Dal punto di vista cognitivo, la situazione della classe risulta pertanto nel complesso adeguata. Un certo gruppo si è distinto per il desiderio di approfondimento delle tematiche filosofiche affrontate, raggiungendo così ottimi risultati. Dal punto di vista disciplinare, la classe è educata e partecipativa. La frequenza è stata generalmente assidua.

### **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

Temî, concetti e problemi della storia della filosofia dall'idealismo alla psicoanalisi, colti nei loro aspetti più significativi

### **COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO**

- Esprimere i temi filosofici in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo
- Confrontare teorie e concetti individuandone i nessi logico-storici
- Interpretare i testi degli autori
- Risolvere problemi e operare inferenze argomentative
- Confrontarsi dialetticamente con un interlocutore
- Affrontare i contenuti proposti in modo problematico

### **ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE**

- Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune
- Individuare la genealogia dei concetti fondamentali, analizzandone anche l'aspetto linguistico-etimologico
- Riconoscere codici e lessici delle varie prospettive filosofiche riconducendoli al loro contesto storico
- Selezionare gli aspetti più rilevanti, isolare gli elementi concettuali costitutivi e cogliere i significati impliciti

### **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO**

Lezione frontale - lezione dialogata - brainstorming - lettura e analisi dei testi – videolezioni – audiod lezioni  
- videoconferenze

### **NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE**

Romanticismo e Idealismo.

Hegel.

Gli sviluppi dell'hegelismo: Feuerbach.

La reazione all'hegelismo: Marx, Schopenhauer, Kierkegaard.

La crisi delle certezze metafisiche: Nietzsche, Freud.

### **VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA** (argomenti non svolti)

Rispetto alla programmazione iniziale, non sono stati affrontati i seguenti temi:

Il positivismo: quadro sinottico. Oltre il positivismo: Bergson, Croce e Gentile. Heidegger e l'esistenzialismo.

## **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI**

- Libro di testo: D. Massaro, La meraviglia delle idee, voll. 2 e 3, Paravia
- Dispense fornite dal docente
- Presentazioni realizzate tramite il software PowerPoint
- Materiale audiovisivo e multimediale
- Lavagna Interattiva Multimediale
- Piattaforma Edmodo
- Piattaforma G Suite

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in presenza e a distanza;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali competenze;
- la capacità di personalizzare gli apprendimenti, anche attraverso approfondimenti autonomi.

Il docente

*Tony Limongiello*

**Firma autografa a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993**

---

## **DISCIPLINA: INGLESE**

**DOCENTE: Prof.ssa Alida Roca**

### **PROFILO DELLA CLASSE:**

Ho insegnato in questa classe solo nell'ultimo anno, e non ho avuto quindi la possibilità di strutturare il mio intervento su basi di continuità e di coerenza nella programmazione e nel lavoro.

Gli studenti, diversi tra di loro per interessi, abilità ed impegno, hanno seguito le lezioni con attenzione e partecipazione variabili. La maggioranza di essi è riuscita, grazie ad un impegno costante ed ad una partecipazione attiva, a sviluppare strategie di apprendimento efficaci e a migliorare progressivamente le proprie abilità e conoscenze; altri hanno offerto attenzione ed impegno saltuari, limitati coinvolgimento e partecipazione unitamente ad un minor grado di consapevolezza.

Il livello complessivo della classe non è conseguentemente omogeneo: un gruppo di studenti ha raggiunto un ottimo livello di competenza linguistica e comunicativa, si esprime in modo efficace e preciso e ha buona conoscenza dei contenuti, mentre altri hanno competenze discrete o sufficienti. Pochissimi studenti non sono riusciti a sviluppare competenze comunicative ed espressive adeguate: l'espressione orale e scritta risulta, per essi, ancora poco efficace, il lessico non sempre adeguato e le conoscenze dei contenuti non sufficientemente approfondite.

Alcuni segmenti curriculari, presenti nella programmazione iniziale, non sono stati effettuati a causa del sopraggiungere della pandemia che ci ha visti coinvolti e che ha rallentato, inevitabilmente, la frequenza delle lezioni il loro processo di apprendimento.

## **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE:**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

### **Aspetti letterari:**

Acquisizione di competenze nell'analisi e nella interpretazione dei testi poetici: struttura complessiva del testo, motivi fondamentali, aspetti formali (considerazioni a livello retorico, metrico, sintattico, lessicale) e rapporto con il contenuto;

Acquisizione di competenze nell'analisi e nella interpretazione dei testi narrativi: sistema dei personaggi, spazio, tempo, lingua e stile;

Sviluppo delle capacità di collegamento con le altre discipline, in particolare con quelle dell'area umanistica, artistica e storico-filosofica;

Acquisizione di conoscenze su autori e opere della letteratura inglese dall'inizio dell'ottocento al primo ventennio del ventesimo secolo;

### **Aspetti linguistici:**

Comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali;

Stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione funzionale al contesto e alla situazione di comunicazione;

Produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo con chiarezza logica e precisione lessicale;

Riconoscere i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano;

Comprendere e interpretare testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale, in un'ottica comparativa con analoghe esperienze di lettura su testi italiani e di altre letterature moderne e classiche.

## **COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO:**

Il grado delle competenze acquisite dalla classe è differenziato a seconda dell'impegno di studio profuso, della partecipazione al dialogo educativo e del metodo di studio adottato. Quasi tutti gli studenti sono in grado di muoversi agevolmente nella lettura e analisi dei testi, hanno acquisito gli aspetti operativi di base che consentono loro di riconoscere la natura di un testo sia da un punto di vista formale che da quello contenutistico.

I livelli delle competenze risultano diversificati per le motivazioni già esposte a proposito delle conoscenze (impegno, partecipazione, metodo di studio). Tuttavia, per lo svolgimento delle analisi testuali, quasi tutti gli studenti hanno acquisito competenze relative alle principali figure retoriche, alle scelte linguistiche, alle tecniche narrative. Un cospicuo gruppo è in grado di ricostruire i momenti salienti della storia letteraria britannica, tracciarne un profilo critico motivato e supportare le proprie asserzioni; sa, inoltre, leggere, interpretare ed esporre analiticamente un testo sapendo contestualizzare nel genere letterario proprio e nella realtà storico culturale di appartenenza.

## **ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE:**

Alla fine del percorso scolastico la quasi totalità degli allievi sa usare con correttezza e fluidità le competenze linguistiche acquisite. Coloro che non sono in grado di esprimersi con tali proprietà, sanno comunque, proporre le proprie competenze in maniera sufficientemente corretta, sia per iscritto che

oralmente, così come sono in grado di orientarsi nella comprensione di testi scritti e di comunicazione verbale. Pochissimi non sono assolutamente in grado di orientarsi nello studio della disciplina.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO:**

Si è privilegiata la metodologia induttivo-deduttiva che, partendo dal concreto, ha portato gli alunni all'acquisizione della definizione e all'attività di razionalizzazione, quali operazioni logiche naturalmente operanti nei processi di apprendimento. Ci si è avvalsi del metodo di lavoro di gruppo che ha abituato i ragazzi alla collaborazione e alla solidarietà ed ha contribuito a evidenziare attitudini e capacità individuali. Il dialogo è sempre stato articolato in vari momenti: lezione frontale, discussione guidata, lezione interattiva, attività di approfondimento e ricerca, lavoro di gruppo.

Inoltre, a seguito della sospensione delle attività didattiche come da decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 4 marzo 2020 (Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19), sono state quasi nell'immediato attivate video-lezioni solitamente sincrone, chat di gruppo per comunicazioni e/o anche invio di consegne di compiti, posta elettronica, Classroom, momenti di verifiche orali in orari concordati, discussioni operate direttamente con il docente, monitoraggio e verifica sui materiali di studio e di recupero.

### **NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE:**

- **The Romantic Age:** The Historical and Social Context:

The poets of the First and Second Generation:

William Wordsworth,

Samuel Taylor Coleridge,

George Gordon Byron,

P.B.Shelley,

The Literary Context: The Novel of Manners, The Historical Novel, The Gothic Novel and The Novel of Purpose:

Jane Austen.

- **The Victorian Age:** The Historical and Social Context:

The Literary Context:

Literature during the Victorian Age

The Victorian novel;

Authors:

Charles Dickens

- **The Modern Age:** The Historical and Social Context

The Literary Context:

The modern novel: first and second generations modernists

Authors:

James Joyce.

### **VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA:**

Aestheticism – Oscar Wilde – Virginia Woolf – George Orwell.

### **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI:**

Accanto ai libri di testo: Amazing Minds 1 e 2 sono stati adoperati altri materiali e strumenti didattici, testi di pagine critiche, film, Lim, Argo, Hangouts Meet, strumento per organizzare videoconferenze, Classroom, per creare classi virtuali e gestire compiti, test e valutazioni.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali competenze
- colloqui on-line, livello di interazione e di partecipazione alle lezioni sincrone, restituzione dei test on line, personalizzazione degli apprendimenti, elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

La docente

*Alida Roca*

**Firma autografa a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993**

---

### **DISCIPLINA: MATEMATICA**

**DOCENTE: Prof. Emilio Bonito**

### **PROFILO DELLA CLASSE:**

La scolaresca è stata seguita dal docente dalla classe prima. Gli alunni sono eterogenei per estrazione socio-culturale, ma tutti ugualmente socievoli, garbati e generalmente responsabili. All'interno della classe si è respirato un clima piacevole in quanto si è instaurato un ottimo rapporto, basato sulla fattiva collaborazione e sul mutuo arricchimento. Tutti i discenti hanno frequentato con assiduità le lezioni svolte in presenza e, a parte per qualcuno/a, regolare è stata la partecipazione alle attività didattiche sincrone e asincrone opportunamente predisposte durante l'emergenza Covid. Quasi tutti gli alunni hanno sempre mostrato partecipazione, impegno, interesse, e degni di nota sono i progressi nella preparazione, talvolta particolarmente significativi nel corso dei cinque anni per alcuni di loro.



Per quanto riguarda l'aspetto cognitivo, il livello di profitto raggiunto dalla classe risulta diversificato: all'interno della classe si distingue un gruppo di allievi che, sorretto da una buona preparazione di base, ha conseguito ottimi risultati, conoscenze approfondite ed affidabili e con autonomia operativa grazie all'impegno e interesse costanti e allo studio assiduo, in linea con tutte le indicazioni proposte dal docente. Complessivamente soddisfacente, seppur con le dovute differenziazioni, appare il profitto raggiunto dalla restante parte della classe, costituita da un gruppo di alunni con abilità e conoscenze discrete, metodo di lavoro proficuo e impegno abbastanza costante e da un altro gruppo più numeroso, che, pur evidenziando qualche progresso nella propria preparazione rispetto a quella iniziale, continua a palesare delle lacune nella conoscenza dei contenuti e nella elaborazione e applicazione degli stessi, limitandosi ad un'esecuzione superficiale delle varie tecniche operative essenziali della disciplina. L'impegno di quest'ultimi non è stato sempre puntuale; tuttavia gli sforzi profusi e un maggiore senso di responsabilità hanno fatto sì che raggiungessero un livello di preparazione quasi sufficiente.

### **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE:**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

- cognizione piena dei concetti di base dell'analisi;
- abilità nel calcolo di limiti, derivate, integrali, sostenuta da ragionamenti corretti;
- capacità di rappresentare in modo sufficientemente preciso i grafici delle funzioni, avendone riconosciuto le caratteristiche principali;
- capacità di interpretare il testo di problemi di vario tipo con particolare riferimento ai temi assegnati nei precedenti esami di stato;
- saper affrontare situazioni problematiche di diverso tipo servendosi di modelli matematici;
- consuetudine al rigore scientifico e consapevolezza del metodo razionale;
- saper condurre autonomamente un ragionamento di tipo logico-deduttivo;
- essere abili nel passare da situazioni concrete a modelli matematici;
- saper utilizzare consapevolmente elementi di calcolo differenziale;
- saper cogliere eventuali collegamenti interdisciplinari (con particolare riferimento alla fisica).
- capacità di utilizzare in modo adeguato gli strumenti matematici più opportuni nella risoluzione di problemi.

### **COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL' ANNO SCOLASTICO:**

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.

### **ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE:**

- Operare con le funzioni e riconoscere le loro caratteristiche.
- Operare con i limiti.
- Conoscere i teoremi fondamentali sui limiti.
- Calcolare la derivata e l'integrale di una funzione.
- Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili e usare il calcolo differenziale per determinare la retta tangente a una curva.
- Individuare gli eventuali punti estremanti e di flesso di una funzione.
- Eseguire lo studio completo di una funzione e rappresentarla graficamente.
- Applicare il calcolo integrale per determinare aree e volumi e saperlo utilizzare in contesti diversi.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO:**

Si è privilegiata la metodologia induttivo-deduttiva che, partendo dal concreto, ha portato gli alunni all'acquisizione della definizione e all'attività di razionalizzazione, quali operazioni logiche naturalmente operanti nei processi di apprendimento. Ci si è avvalsi del metodo di lavoro di gruppo che ha abituato i ragazzi alla collaborazione e alla solidarietà ed ha contribuito a evidenziare attitudini e capacità individuali.

Il dialogo è sempre stato articolato in vari momenti: lezione frontale, discussione guidata, lezione interattiva, attività di approfondimento e ricerca, lavoro di gruppo.

Durante la didattica a distanza sono state utilizzate, in base alle esigenze di svolgimento del programma, le piattaforme Redooc e Zanichelli in particolare per le esercitazioni (test interattivi di verifica e allenamento contenenti esercizi/problemi con correzione automatica e spiegazione di eventuali errori commessi mediante animazioni e supporti teorici, con visualizzazione dell'andamento del singolo e di tutta la classe per il docente) e la piattaforma G-suite per attività didattiche sincrone (per spiegazioni, delucidazioni e verifiche orali brevi) ed asincrone (per eventuali lavori di gruppo e per la consegna di elaborati da svolgere non solo attraverso il calcolo ma con argomentazioni personali nell'esecuzione del compito e restituiti agli alunni debitamente corretti con correzioni e indicazioni per migliorare).

### **NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE:**

- Funzioni e loro proprietà
- Limite di una funzione reale di variabile reale
- Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni
- Derivata
- Teoremi del calcolo differenziale
- Massimi, minimi e flessi
- Studio delle funzioni
- Integrali indefiniti
- Integrali definiti

### **VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA (argomenti non svolti):**

Vista la situazione emergenziale si è preferito lavorare sui nuclei fondamentali del programma, tralasciando gli argomenti di complemento quali:

- cenni di calcolo numerico
- cenni sulle equazioni differenziali.

### **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI:**

- Libro di testo: Matematica.blu 2.0 di M.Bergamini- A.Trifone- G.Barozzi.
- Dispense fornite dal docente.
- Appunti e mappe concettuali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Rete Internet.
- Software: Desmos, Geogebra, Calcolatrici grafiche Casio fxcg50 e Ti-nspire CX.
- Bachecca di Argo per la definizione e descrizione delle attività didattiche previste.
- Hangout Meet per spiegazioni e per verifiche oralmente la corrispondenza tra le attività asincrone svolte e già consegnate con l'effettivo grado di conoscenza degli argomenti, del livello di competenze matematiche raggiunte e capacità di esecuzione/argomentazione di esercizi/problemi già svolti.
- Classroom, Redooc e Zanichelli per creare classi virtuali e gestire compiti, test e valutazioni.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe e online;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne sia in presenza che online;
- l'acquisizione delle principali competenze;
- la considerazione del percorso di apprendimento complessivo dell'allievo durante certi archi temporali (da marzo fino a metà aprile/metà aprile fino a metà maggio/in fine le restanti settimane) in modo olistico e attraverso una molteplicità di elementi: elaborati consegnati, contributi in una discussione,

elaborazioni effettuate in ingresso, dubbi espressi, approfondimenti svolti, autocorrezioni, attenzione al suo metodo di lavoro e ai processi piuttosto che al prodotto in sé.

Il docente

*Emilio Bonito*

**Firma autografa a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993**

---

## **DISCIPLINA: FISICA**

**DOCENTE: Prof. Argeo Centrella**

### **PROFILO DELLA CLASSE**

Gli alunni sono stati sempre corretti e disciplinati; la frequenza è stata regolare per la grande maggioranza; un alunno si è assentato frequentemente.

La classe ha partecipato attivamente alle lezioni intervenendo, sia per chiedere chiarimenti, sia per proporre osservazioni e riflessioni personali.

L'impegno a casa è stato diversificato, circa la metà degli alunni si sono impegnati costantemente e proficuamente, gli altri, pur dedicando regolarmente un certo tempo allo studio, lo ha fatto senza particolare dedizione, qualcuno, infine, ha studiato quasi esclusivamente in vista delle verifiche scritte e orali. Questo modo di rapportarsi alla disciplina è stata una costante dell'intero percorso di studio di questa classe. Anche durante questo periodo di DAD la frequenza, la partecipazione e l'impegno sono stati continui.

### **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

- Conoscere la fenomenologia della magnetostatica;
- Conoscere le leggi e i concetti tematici atti a descrivere la magnetostatica.
- Conoscere le interazioni tra particelle cariche e campo magnetico e le principali applicazioni.
- Conoscere il campo elettromagnetico e la sua descrizione attraverso le leggi dell'elettromagnetismo.
- Conoscere le equazioni di Maxwell e comprenderne l'importanza nella storia della fisica.
- Conoscere i principi della relatività ristretta, le conseguenze della teoria e i fenomeni che ne dimostrano la validità.

### **COMPETENZE**

- Osservare e identificare fenomeni; formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.
- Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.
- Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

### **ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE**

- Saper descrivere le proprietà dei campi in termini di flusso e circuitazione.
- Saper descrivere le principali applicazioni delle leggi che regolano i campi elettrico e magnetico.
- Saper descrivere le proprietà delle onde elettromagnetiche.
- Saper descrivere alcuni utilizzi delle onde elettromagnetiche.
- Descrivere le principali conseguenze della teoria della relatività ristretta.

-Capire in che modo le teorie sulla relatività hanno influenzato il mondo scientifico.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO**

E' stata adottata una metodologia adeguata ai vari momenti vissuti dalla classe e al tipo di attività che vi si svolgeva, scegliendo tra:

- Lezione frontale per affrontare in modo rigoroso e puntuale gli argomenti.
- Lavoro di gruppo e uso del tutoraggio (all'interno delle classi è stato attivato lo studio assistito, creando delle figure di tutoraggio tra gli alunni).
- Lezione "partecipata" per stimolare negli alunni la formazione di un'attività di ricerca dei concetti matematici.
- Esercitazione collettiva e/o individuale.
- Visione di filmati o documenti da Internet.
- Interventi didattici per favorire il recupero in itinere.
- Nel periodo di didattica a distanza, metodologicamente, dopo una prima fase un po' caotica dove ho fatto ricorso a WhatsApp, Reedoc e piattaforma Zanichelli, ho utilizzato le video lezioni con Google Meet, con la presenza interattiva degli allievi e con l'invio di materiali, assegni di compiti restituiti dai ragazzi e corretti.

### **NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE**

- Fenomeni magnetici fondamentali;
- Il campo magnetico;
- L'induzione elettromagnetica;
- Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche;
- La relatività ristretta;

### **VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA (argomenti non svolti)**

Non sono stati trattati i circuiti LC e RLC, le correnti alternate sono state trattate solo per linee essenziali. Il capitolo relativo ad onde e corpuscoli è stato stralciato dalla programmazione didattica dal Dipartimento di Matematica e fisica.

### **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI**

- Libro di testo: Cutnell, Kenneth, Johnson- Vol. 2° e 3°- ZANICHELLI
- Dispense fornite dal docente.
- Appunti e mappe concettuali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Videolezioni.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali competenze.
- colloqui on-line, livello di interazione e di partecipazione alle lezioni sincrone, restituzione dei test on line, personalizzazione degli apprendimenti, elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

Il docente

*Argeo Centrella*

**Firma autografa a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993**

## **DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI**

**DOCENTE: Prof.ssa Federica Cardinale**

### **PROFILO DELLA CLASSE:**

Il clima di classe è risultato essere molto sereno. Il gruppo classe ha dimostrato di essere molto unito e questo ha evitato l'insorgere di disguidi e liti determinando un clima in cui è stato possibile lavorare in maniera esaustiva e proficua. Gli alunni hanno sempre mostrato interesse e partecipazione anche quando la didattica in aula è diventata didattica a distanza e questo ha permesso il raggiungimento degli obiettivi disciplinari progettati nel piano iniziale di lavoro nonostante le difficoltà riscontrate per la comprensione di argomenti di biochimica e biotecnologia più ostici, difficoltà che vanno ricercate sicuramente in lacune nei contenuti pregressi. Gli studenti hanno sì sono avvicinati ad una nuova branca della chimica: la chimica organica. Si sono avvicinati con entusiasmo allo studio della biochimica e delle biotecnologie. Si sono avvicinati a tematiche importanti quali le malattie legate a problemi metabolici o la clonazione e i problemi etici ad essa legati, hanno iniziato a farsi una propria idea circa il consumo e la coltivazione di OGM. Il loro interesse li ha spinti a chiedere approfondimenti che sono stati oggetto delle ultime videolezioni. Ci si è soffermati sul mondo delle biotecnologie: la clonazione dei primi primati del 2018, il collirio Cenegermin per il trattamento della cheratite neurotrofica moderata (difetto epiteliale persistente) o severa (ulcera corneale) negli adulti, evoCas9, l'arma di precisione per l'editing del genoma.

### **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE:**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

- La chimica del carbonio
- La chimica della vita
- Le biotecnologie
- Litosfera e dinamica endogena

### **COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO:**

- Comprendere le forme di ibridazione del carbonio e le proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi e saperne spiegare le principali reazioni
- Riconoscere i vari derivati degli idrocarburi dai gruppi funzionali e saperne spiegare le principali reazioni
- Saper attribuire le regole di nomenclatura IUPAC ai vari composti organici
- Comprendere le relazioni tra struttura, nomenclatura, proprietà fisiche e funzione biologica delle biomolecole
- Saper spiegare i diversi processi metabolici a cui vanno incontro il glucosio e le proteine
- Acquisire e utilizzare la corretta terminologia nell'ambito della biologia molecolare e dell'ingegneria genetica
- Comprendere ed interpretare le principali tecniche usate nelle biotecnologie e nella manipolazione del DNA
- Porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale
- Saper analizzare un fenomeno vulcanico e sismico e legarlo alla teoria della tettonica a placche

### **ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE:**

- Saper descrivere le motivazioni che rendono il carbonio l'elemento chiave della chimica organica e classificare i tre tipi di ibridazione del carbonio

- Saper classificare gli isomeri
- Saper definire e classificare gli idrocarburi alifatici e aromatici e saperne descrivere i meccanismi di reazione
- Saper riconoscere i gruppi funzionali e le diverse classi di composti organici
- Saper rappresentare le formule di struttura applicando le regole della nomenclatura IUPAC
- Saper classificare le biomolecole e riconoscerle in termini di formule generali e di struttura
- Saper correlare le proprietà delle biomolecole ai loro gruppi funzionali
- Saper spiegare i diversi processi metabolici a cui vanno incontro il glucosio e le proteine
- Saper mettere a confronto catabolismo e anabolismo del glucosio negli animali e nelle piante
- Saper descrivere l'importanza degli enzimi di restrizione nelle biotecnologie
- Saper riconoscere le principali tecniche usate nelle biotecnologie e nella manipolazione del DNA
- Saper individuare quanto studiato nel quotidiano e sapersi porre con atteggiamento critico
- Cogliere la logica dello sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica
- Analizzare in modo critico potenzialità e problemi delle biotecnologie studiate
- Saper collegare l'origine e la distribuzione geografica dei terremoti e vulcani alla tettonica

### **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO:**

Si è privilegiata la metodologia induttivo-deduttiva che, partendo dal concreto, ha portato gli alunni all'acquisizione della definizione e all'attività di razionalizzazione, quali operazioni logiche naturalmente operanti nei processi di apprendimento. Ci si è avvalsi del metodo di lavoro di gruppo che ha abituato i ragazzi alla collaborazione e alla solidarietà ed ha contribuito a evidenziare attitudini e capacità individuali. Le metodologie didattiche utilizzate sono state: lezione frontale, discussione guidata, lezione interattiva, attività di approfondimento e ricerca mediante dispense e mappe concettuali fornite dal docente o mediante la condivisione di siti internet utili ai fini didattici e presentazioni Power Point, cooperative learning, problem posing e solving e brainstorming. Con il passaggio alla DAD si è prediletta una modalità sincrona e asincrona. C'è stata condivisione di materiale appositamente preparato come power point o registrazioni che sono stati forniti ai ragazzi mediante la piattaforma Classroom. Tale piattaforma è stata usata anche per la somministrazione di compiti e test di verifica. Eventuali dubbi sono stati chiariti sulla piattaforma Classroom e mediante chat di gruppo. Non sono mancate videolezioni mediante Google Meet, generalmente queste videolezioni si sono tenute 2/3 volte alla settimana.

### **NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE:**

- I composti organici, l'ibridazione del carbonio e l'isomeria
- Proprietà e reattività dei composti organici
- Definizione e classificazione degli idrocarburi alifatici (aciclici e aliciclici, saturi ed insaturi) e aromatici (benzene e suoi derivati), proprietà chimiche e fisiche.
- Regole di nomenclatura IUPAC per rappresentare le formule di struttura
- Le reazioni degli idrocarburi alifatici e aromatici
- I gruppi funzionali e le principali classi dei derivati degli idrocarburi (alogenuri alchilici, alcoli, eteri, ammine, composti carbonilici, acidi carbossilici ed esteri).
- Nomenclatura IUPAC e proprietà chimico-fisiche dei derivati degli idrocarburi
- Cenni sulle principali reazioni dei derivati degli idrocarburi
- Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici, struttura e funzione
- Il metabolismo energetico: catabolismo e anabolismo
- Il catabolismo del glucosio: respirazione cellulare aerobica e anaerobica, via dei pentoso fosfati, glicogenolisi
- L'anabolismo del glucosio: gluconeogenesi e glicogenosintesi.
- L'anabolismo del glucosio nelle piante: La fotosintesi clorofilliana (C3, C4 e CAM)
- La tecnologia del DNA ricombinante: gli enzimi di restrizione

- Elettroforesi su gel di agarosio e poliacrilammide
- Ibridazione: Southern Blotting e Microarray
- Genetic Fingerprint
- Amplificare il DNA: il clonaggio e la PCR
- Sequenziamento del genoma e Progetto Genoma Umano (HGP)
- La clonazione animale: la pecora Dolly e la clonazione dei primi primati. Problemi etici.
- Applicazione delle biotecnologie in campo medico, in agricoltura (OGM), ambientale e industriale
- I fenomeni sismici e vulcanici, rischio sismico e vulcanico e la loro relazione alla tettonica delle placche
- Cenni sulla struttura della terra e la sua stratificazione interna

#### **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI:**

- Libri di testo:

G.Valitutti, Giuseppe Taddei, Niccolò Mega Giovanni e altri

“Carbonio, metabolismo e biotech (LDM)”, Chimica Organica, Biochimica e Biotecnologie- Zanichelli  
Lupia Palmieri, Elvidio Parotto Maurizio, “Osservare e capire la Terra” Edizione Azzurra. Minerali e Rocce-Dinamica Endogena- Storia della Terra- Zanichelli

- Dispense fornite dal docente
- Appunti e mappe concettuali
- Lavagna Interattiva Multimediale
- Siti internet utili ai fini didattici e presentazioni Power Point.
- Argo, Hangouts Meet, strumento per organizzare videoconferenze,
- Piattaforma Classroom, per creare classi virtuali e gestire compiti, test e valutazioni

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali competenze
- colloqui on-line, livello di interazione e di partecipazione alle lezioni sincrone e nella restituzione dei test on line mediante piattaforma Classroom, personalizzazione degli apprendimenti, elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

La Docente

*Federica Cardinale*

**Firma autografa a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993**

## **DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE: Prof.ssa Maria Clemente**

### **PROFILO DELLA CLASSE:**

Ho seguito la 5 A dal terzo anno, e fin dall'inizio gli alunni si sono mostrati interessati alla disciplina di Disegno e Storia dell'Arte. Posso definire questa classe composta da alunni studiosi, disciplinati, collaborativi, responsabili ai propri doveri e sensibili al dialogo educativo. Durante l'emergenza Corona virus o COVID19

la docente, con l'intento di continuare a perseguire il suo compito sociale e formativo di "fare scuola" si è impegnata a continuare il percorso di apprendimento con la didattica a distanza, utilizzando la piattaforma digitale G-SUITE programma CLASSROOM, uso di tutte le funzioni del registro elettronico, l'utilizzo di video del canale YOUTUBE, libri di testo, testi digitali con uso di APP. La classe, di fronte a questa emergenza sanitaria, ha reagito con coraggio e non ha trascurato l'impegno per lo studio. L'impegno degli alunni nel complesso è stato considerevole. Un gruppo ha raggiunto buoni risultati ed alcuni sono risultati eccellenti nelle conoscenze e nelle competenze. Cause imprevedibili e imprescindibili dalla volontà della docente non hanno consentito di affrontare gli ultimi argomenti necessari al completamento del programma.

### **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE:**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Conoscere le diverse concezioni estetiche per una fruizione consapevole della produzione artistica del passato e della contemporaneità

Utilizzare e produrre testi mediali.

2. Comprendere il divenire storico e le dinamiche e le dinamiche culturali nel loro effettivo sviluppo e nella loro reale estensione, non sempre rispondente a ovvii criteri di consequenzialità e contiguità

3. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.

### **COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO:**

- Acquisire piena consapevolezza del processo di interscambio tra produzione artistica e ambito socio-culturale di riferimento.
- Comprendere il significato e il valore del patrimonio artistico, non solo italiano, da preservare, valorizzare e trasmettere.
- Leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto sociale e pluridisciplinare.
- Acquisire come dato fondamentale il concetto di artistico, come pertinenza del linguaggio delle arti visive in opposizione al concetto consumistico del bello.
- Applicare la precipua terminologia e i relativi concetti di riferimento nell'analisi e nell'esplicazione dei fenomeni artistici oggetto di studio.
- Acquisire un'effettiva padronanza del disegno grafico/geometrico come linguaggio e strumento di conoscenza.
- Conoscenza dei metodi di rappresentazione come elementi compositivi e descrittivi nella specificità espressiva, strutturale e compositiva nelle arti figurative.



- Padroneggiare gli strumenti di verifica mediante una corretta applicazione dei passaggi procedurali per l'esecuzione degli elaborati.
- Padroneggiare il disegno come strumento di rappresentazione esatta di figure piane e solidi geometrici per facilitare la comprensione nell'ambito della geometria svolta nel programma di matematica.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi per acquisire capacità di visualizzazione spaziale.

#### **ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE:**

- Saper riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici e i valori simbolici di un'opera d'arte nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche e iconologiche.
- Saper distinguere e valutare criticamente gli elementi costitutivi di un'opera d'arte, di uno stile o di una corrente artistica, per riconoscere unità e unicità.
- Saper individuare tecniche, materiali e procedure, funzioni e committenze di un processo creativo, riferendole alle istanze di un più ampio contesto culturale e socio-economico.
- Conoscere gli strumenti informatici per il disegno.
- Saper impostare e impaginare gli elaborati con uso corretto del lettering e del segno grafico.
- Accurata presentazione grafica degli elaborati.
- Corretta applicazione dei metodi e delle procedure nella soluzione di problemi grafici.
- Saper leggere lo spazio nelle sue articolazioni volumetriche e saper scegliere, di volta in volta, le proiezioni più opportune a rappresentarle.
- Saper applicare le metodiche proiettive e la Teoria delle ombre nello studio e nella progettazioni di elementi

#### **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO:**

Si è privilegiata la metodologia induttivo-deduttiva che, partendo dal concreto, ha portato gli alunni all'acquisizione della definizione e all'attività di razionalizzazione, quali operazioni logiche naturalmente operanti nei processi di apprendimento. Ci si è avvalsi del metodo di lavoro di gruppo che ha abituato i ragazzi alla collaborazione e alla solidarietà ed ha contribuito a evidenziare attitudini e capacità individuali. Il dialogo è sempre stato articolato in vari momenti: lezione frontale, discussione guidata, lezione interattiva, attività di approfondimento e ricerca, lavoro di gruppo. Durante l'emergenza Corona virus la docente si è impegnata di continuare il percorso di apprendimento con la DAD attraverso piattaforme e canali digitali (G-SUITE E CLASSROOM) e ARGO DIDUP nonché le APP di uso comune come WHATSAPP-

#### **NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE:**

Guerra, Amore, Follia, Energia, Lavoro, Il Tempo, Il Limite, Il Male di Vivere, Distanziamento fisico e non sociale

#### **VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA (Argomenti non svolti):**

Non sono state apportate variazioni al programma; un solo argomento non è stato svolto: IL RAZIONALISMO

#### **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI:**

Accanto ai libri di testo: disegno-Rampazzo Giuseppe- metodi grafici per i Licei; Storia dell'Arte- Arte e Artisti- Gillo Dorfles terzo volume – Atlas. Sono stati adoperati altri materiali e strumenti didattici: riviste specialistiche, testi di pagine critiche, quotidiani, film, biblioteca, conferenze, riviste specialistiche, Lim,

ARGO-DIDUP – ARGO HANGOUTS MEET-CLASSROOM con creazioni di classi virtuali videoconferenze di Consigli e Riunioni di Dipartimento organizzate attraverso HANGOUTS MEET

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe nel primo quadrimestre;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne durante l'emergenza Corona virus;
- l'acquisizione delle principali competenze con verifiche online

La docente

*Maria Clemente*

**Firma autografa a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993**

---

### **DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE**

**DOCENTE: Prof. Luigi D'Onofrio**

### **PROFILO DELLA CLASSE:**

Gli alunni, in gran parte, hanno evidenziato una partecipazione assidua, un interesse vivo per tutte le attività proposte ed un impegno sicuro e continuo. L'attività didattica è stata realizzata in funzione delle "motivazioni", garantendo così il valore preminente dell'alunno e non quello degli strumenti. Per questo motivo, non si sono mai persi di vista gli scopi che si propone l'Educazione Fisica, quali un'azione di stimolo bio-psichico, il piacere della pratica sportiva, un'azione formativa nel campo dell'igiene e della prevenzione, la padronanza di sé, l'educazione delle qualità personali del carattere e lo spirito di socializzazione. Il raggiungimento di tali obiettivi ha consentito di pervenire ad una completa maturazione e valutazione del percorso formativo dell'alunno.

### **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE:**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica e sportiva specifici.

Conoscere e decodificare tabelle di allenamento con strumenti tecnologici e multimediali.

Conoscere possibili interazioni tra linguaggi espressivi ed altri contesti (letterario, artistico, musicale, teatrale, filmico).

Conoscere gli aspetti della comunicazione non verbale per migliorare l'espressività e l'efficacia delle relazioni interpersonali.

Conoscere la terminologia specifica, le strategie tecnico-tattiche dei giochi e degli sport.

Conoscere i fenomeni di massa legati al mondo sportivo.

Conoscere le caratteristiche del territorio e delle azioni per tutelarlo in prospettiva di tutto l'arco della vita.

Approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche igienico- alimentari, delle dipendenze e dell'uso di sostanze illecite.

Conoscere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso.

### **COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO:**

Praticare attività motorie complesse sapendo riconoscere le proprie potenzialità e i propri limiti.

Sapersi autovalutare con senso critico.

Produrre risposte motorie efficaci anche in contesti particolarmente impegnativi e inusuali.

Padroneggiare terminologie, regolamento tecnico, fair-play e modelli organizzativi (tornei, arbitraggio, feste sportive).

Promuovere il rispetto delle regole, delle diversità e del fair play, distaccandosi da ogni forma di illegalità.

Comprendere il valore della sicurezza e tutela in tutti i suoi aspetti.

Promuovere il rispetto dell'ambiente.

Saper esercitare spirito critico nei confronti di atteggiamenti devianti

### **ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE:**

Avere consapevolezza delle proprie attitudini delle attività motorie e sportive.

Trasferire ed applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione ed elaborazione dei risultati testati anche con la strumentazione tecnologica multimediale.

Padroneggiare gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea nell'ambito di progetti e percorsi anche interdisciplinari.

Individuare tra le diverse tecniche espressive quella più congeniale alla propria modalità espressiva.

Trasferire e realizzare autonomamente strategie e tecniche nelle attività sportive.

Svolgere i ruoli di direzione, organizzazione e gestione di eventi sportivi.

Interpretare con senso critico i fenomeni di massa legati al mondo sportivo (tifo, doping, professionismo, scommesse).

Prevenire autonomamente l'infortunio e saper applicare i protocolli di primo soccorso.

Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita: long life learning.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO:**

Si è privilegiata la metodologia induttivo-deduttiva che, partendo dal concreto, ha portato gli alunni all'acquisizione della definizione e all'attività di razionalizzazione, quali operazioni logiche naturalmente operanti nei processi di apprendimento. Ci si è avvalsi del metodo di lavoro di gruppo che ha abituato i ragazzi alla collaborazione e alla solidarietà ed ha contribuito a evidenziare attitudini e capacità individuali. Il dialogo è sempre stato articolato in vari momenti: lezione frontale, discussione guidata, lezione interattiva, attività di approfondimento e ricerca, lavoro di gruppo.

Nella seconda parte dell'anno scolastico (marzo), a causa della sospensione delle attività didattiche dovuta all'emergenza Covid 19, si è resa necessaria l'adozione della didattica a distanza (DAD). Tale didattica ha consentito, pur con diverse criticità, di continuare a lavorare in modo proficuo e di poter registrare i progressi realizzati dagli alunni attraverso i seguenti elementi di valutazione: il senso di responsabilità, la partecipazione attiva, la puntualità nelle consegne degli elaborati (ovviamente tranne qualche caso), la cura nell'esecuzione e la correttezza. Va evidenziato, però, che il laboratorio di lavoro e di verifica per il docente di scienze motorie e per l'alunno, è stato principalmente la palestra, per cui la valutazione finale terrà conto, non soltanto dagli esiti forniti dalla DAD e dalle conoscenze pregresse degli allievi ma soprattutto dei risultati acquisiti a di competenze motorie. Per la DAD sono stati utilizzati innovativi strumenti didattici con l'attivazione di Classroom, per creare classi virtuali e gestire compiti, test e

valutazioni, Meet per le Video-lezioni, discussioni operate direttamente con il docente, monitoraggio e verifica sui materiali di studio e di recupero.

#### **NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE:**

- 1) Rielaborazione degli schemi motori di base
- 2) Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico
- 3) Conoscenza e pratica delle attività sportive
- 4) Conoscere il corpo umano (integrazione rispetto alla programmazione iniziale)
- 5) Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni

#### **VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA (Argomenti non svolti):**

non si registra nessuna variazione rispetto a quanto programmato; tutte le attività sono state portate a termine anche se la sospensione delle attività didattiche, causa covid 19, ha sottratto spazio, nel periodo marzo/giugno, al momento pratico in palestra (aspetto tattico dei vari giochi sportivi trattati) e all'organizzazione finale dei tornei d'interclasse, tuttavia, è stato dedicato, attraverso la DAD, più tempo all'aspetto teorico (vari sistemi del corpo umano).

#### **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI:**

Accanto al libro di testo (Diario di scienze motorie e sportive. Approfondimenti di teoria, regolamenti dei giochi sportivi, gesti arbitrali), sono stati adoperati altri materiali e strumenti didattici: riviste specialistiche, testi di pagine critiche, quotidiani, film, biblioteca, conferenze, riviste specialistiche, Lim. Per la DAD: Argo, Meet, strumento per organizzare videoconferenze, Classroom, per creare classi virtuali e gestire compiti, test e valutazioni)

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali competenze
- livello di interazione e di partecipazione alle lezioni sincrone, restituzione dei test on line, personalizzazione degli apprendimenti, elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

Il Docente

*Luigi D'Onofrio*

**Firma autografa a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993**

---

## **DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

**DOCENTE: Prof.ssa Liliana Aufiero**

### **PROFILO DELLA CLASSE:**

I ragazzi hanno mostrato, con le relative differenze personali, un adeguato interesse per la disciplina e per le attività svolte. L'impegno e la frequenza sono stati nel complesso regolari e il comportamento adeguato all'età e al contesto.

La classe ha dimostrato di aver portato a compimento il percorso formativo previsto in tale disciplina, raggiungendo, nel complesso, buoni livelli di conoscenze, competenze e capacità, seppur differenziati singolarmente, dalle diverse potenzialità, dall'applicazione individuale e dal percorso scolastico di ciascun alunno.

### **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE:**

- Il valore della vita e della dignità della persona secondo la visione cristiana e i suoi diritti fondamentali.
- Il ruolo della religione nella società contemporanea, tra secolarizzazione, pluralismo e nuovi fermenti religiosi.

### **COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO:**

- Sviluppare un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità.
- Valutare l'importanza del dialogo, contraddizioni culturali e religiose diverse della propria.
- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni etico-religiose.
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.
- Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole le responsabilità.
- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

### **ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE:**

- Operare scelte morali circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico.
- Confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO:**

Si è privilegiata la metodologia induttivo-deduttiva che, partendo dal concreto, ha portato gli alunni all'acquisizione della definizione e all'attività di razionalizzazione, quali operazioni logiche naturalmente operanti nei processi di apprendimento. Ci si è avvalsi del metodo di lavoro di gruppo che ha abituato i ragazzi alla collaborazione e alla solidarietà ed ha contribuito a evidenziare attitudini e capacità individuali. Il dialogo è sempre stato articolato in vari momenti: lezione frontale, discussione guidata, lezione interattiva, attività di approfondimento e ricerca, lavoro di gruppo. Video-lezioni sincrone/asincrone.

### **NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE:**

- I nuovi interrogativi dell'uomo
- Alla ricerca di un senso
- La libertà e il peccato

- Il significato del Decalogo per i cristiani
- Un nuovo ordine di valori
- Il progetto di vita proposto da Gesù
- La libertà e i valori
- La coscienza morale e le virtù
- La vita come amore
- Condividere per il bene comune
- Un ambiente per l'uomo
- Un'economia per l'uomo
- Una scienza per l'uomo
- La Chiesa e le principali religioni

#### **VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA:**

Nessuna variazione apportata al programma

#### **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI:**

Accanto ai libri di testo: L.Solinas-Tutti i colori della vita-SEI, sono stati adoperati altri materiali e strumenti didattici: riviste specialistiche, testi quotidiani, film, biblioteca, Lim, Argo, bSmart classroom, video

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

- la situazione di partenza
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne
- l'acquisizione delle principali competenze
- colloqui on-line, livello di interazione e di partecipazione alle lezioni sincrone, personalizzazione degli apprendimenti, elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

La docente

*Liliana Aufiero*

**Firma autografa a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993**

## 8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 8.1 Criteri di valutazione

La verifica, che ha riguardato l'intero processo di insegnamento/apprendimento, si è attuata mediante un'ampia e diversificata gamma di strumenti volti non solo a determinare i livelli di profitto, ma anche a conoscere gli stili cognitivi di ciascun alunno, ad individuarne le difficoltà di apprendimento ed a conoscere le motivazioni dell'eventuale insuccesso.

La valutazione è stata il risultato complessivo di osservazioni sistematiche, ha tenuto conto della partecipazione, dell'assimilazione dei contenuti, della rielaborazione personale e critica, dei fattori socio-ambientali e psicologici.

Le tipologie delle prove di verifica utilizzate dai docenti sono state le seguenti:

- ◆ Prove strutturate o a stimolo chiuso (problemi a percorso chiuso o quesiti che richiedono l'applicazione di procedure specifiche).
- ◆ Prove semi-strutturate o a stimolo tendenzialmente chiuso (saggi brevi, relazioni articoli)
- ◆ Prove non strutturate a stimolo aperto (tema di ordine generale, articolo, stesura di relazioni, redazione di verbali).
- ◆ Prove orali individuali e collettive.
- ◆ Relazioni individuali o di gruppo.
- ◆ Prove grafiche.
- ◆ Prove pratiche individuali o di gruppo.
- ◆ Prove al computer.
- ◆ Controllo di quaderni e/o altri elaborati.

#### **Valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria**

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia" e dell'O.M. n.11 del 16 maggio 2020, che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- ◆ frequenza delle attività di DaD;
- ◆ partecipazione durante le attività di DaD sincrone e asincrone;
- ◆ colloqui interattivi on-line;
- ◆ rispetto dei tempi di consegna di verifiche/test online;
- ◆ valutazione dei contenuti delle suddette consegne;
- ◆ personalizzazione degli apprendimenti;
- ◆ elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

## 8.2 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi delle ordinanze **O.M. n. 10 del 16 maggio 2020 – O.M. n. 11 del 16 maggio 2020**, i crediti scolastici da attribuire per l'a.s. **2019/20** alle classi del triennio sono quelli di seguito riportati:

**TABELLA A**  
Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

**TABELLA B**  
Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

**TABELLA C**  
Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22



### TABELLA D

Attribuzione credito scolastico per le classi terze e quarte in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

**Nota**

Per l'attribuzione del credito minimo o massimo previsto per la FASCLA relativa alla media dei voti riportati nello scrutinio finale (**TABELLA C** - colonna 1) i consigli di classe procederanno nella seguente maniera: la **reale** MEDIA DEI VOTI potrà essere **simbolicamente** integrata (ai fini del raggiungimento del massimo punteggio previsto nella fascia di appartenenza della media dei voti), tenendo conto del voto di condotta (che esprime l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo) e, **ad insindacabile giudizio del consiglio, della partecipazione ad attività complementari ed integrative ritenute rilevanti, organizzate dalla scuola, secondo la tabella E sotto riportata.**

### TABELLA E

Descrittori	Indicatori	Punteggio aggiuntivo
<b>Condotta</b>	<b>Voto <math>\geq 9</math></b>	<b>0,1</b>
Attività di ampliamento dell'Offerta Formativa proposte dalla scuola (corsi PON, progetti/attività di ampliamento dell' O.F. coerenti col PTOF)	Partecipazione, per almeno l'80% della durata e con risultati valutati positivi dal C.d.C, ad attività proposte dalla scuola	<b>max. 0,4</b> (0,2 per attività)

#### CLASSI 5<sup>e</sup>

Nel caso di  $M < 5$  saranno attribuiti **n.10** punti se l'alunno presenta almeno **due** dei descrittori di cui alla **TABELLA E**.

#### CLASSI 3<sup>e</sup> - 4<sup>e</sup> - 5<sup>e</sup>

Nei casi  $5 \leq M < 6$  e  $M = 6$  sarà attribuito **il massimo dei punti previsti dalla TABELLA C** se l'alunno presenta almeno **due** dei descrittori di cui alla **TABELLA E**

Le attività che potranno esser prese in considerazione ai sensi della Tabella E dovranno esser certificate dal/dai docenti referenti dell'attività, i quali attesteranno la frequenza e la partecipazione seria e responsabile ad almeno i  $\frac{3}{4}$  del monte orario complessivo previsto per l'attività.

Non potranno esser prese in considerazione attività che abbiano una durata molto limitata nel tempo.

### 8.3 Griglia di valutazione della prova d'esame predisposta dal MIUR (Allegato B)

Indicatori	Livelli	Descrittori	P.ti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA</b>				

## 8.4 Eventuali attività in preparazione all'Esame di Stato

Simulazione della prova d'esame, tramite videoconferenza

## 8.5 Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno, che saranno sottoposti ai candidati nel corso della prova d'esame:

1. Alessandro Manzoni, "L'utile per iscopo, il vero per soggetto, e l'interessante per mezzo", dalla lettera Sul Romanticismo.
2. Giacomo Leopardi, "L'infinito", da Canti, XII
3. Giacomo Leopardi, "Alla luna", da Canti, XIV
4. Giacomo Leopardi "A Silvia", da Canti
5. Giovanni Verga, La fiumana del progresso, da "I Malavoglia", Prefazione
6. Giovanni Pascoli, La poetica del fanciullino, da "Il fanciullino", I;III
7. Giovanni Pascoli "La mia sera", da Canti di Castelvecchio,46
8. Giovanni Pascoli "Il lampo", da Myricae, IX
9. Gabriele d'Annunzio, Andrea Sperelli e la poetica dannunziana, da "Il piacere", II,1
10. Gabriele D'Annunzio, "La sera fiesolana", da Alcyone
11. Luigi Pirandello, Comicità ed umorismo, da "L'umorismo", II,2
12. Italo Svevo, La Prefazione del dottore S., da "La coscienza di Zeno", cap.I
13. Italo Svevo, La conclusione del romanzo, da "La coscienza di Zeno" (rr. 58-99)
14. Giuseppe Ungaretti, "I fiumi", da L' Allegria
15. Giuseppe Ungaretti, "Fratelli", da L'Allegria
16. Giuseppe Ungaretti, "Veglia", da L'Allegria
17. Giuseppe Ungaretti, "San Martino del Carso", da L'Allegria
18. Salvatore Quasimodo, "Alle fronde dei salici", da Giorno dopo giorno
19. Salvatore Quasimodo, "Uomo del mio tempo", da Giorno dopo giorno
20. Eugenio Montale, "Non chiederci la parola", da Ossi di seppia
21. Eugenio Montale "Meriggiare pallido e assorto", da Ossi di seppia
22. Eugenio Montale, "Spesso il male di vivere ho incontrato" da Ossi di seppia
23. Dante Alighieri, Paradiso, canto XVII, vv.106-142

## **9. ALLEGATI**

- Allegato n.1: Elenco candidati e Credito scolastico
- Allegato n.2: Firme dei docenti componenti il Consiglio di Classe
- Programmi disciplinari

**Allegato n. 1: Elenco candidati e Credito scolastico**

<i>Alunni</i>	<i>Media dei voti nello scrutinio finale</i>		<i>Credito Scolastico</i>		<i>Credito Scolastico convertito ai sensi dell'allegato A all'O.M. 10/2020</i>		<i>Totale credito anni III e IV</i>
	III	IV	III	IV	III	IV	
1. CECERE MIRKO	7,3	7,6	10	11	15	17	<b>32</b>
2. COSCIA MARIO MATTEO	7,2	7,4	10	11	15	17	<b>32</b>
3. CRESCITELLI DARIO	8,6	9,3	11	13	17	20	<b>37</b>
4. CRESCITELLI SALVATORE	7,2	7,6	10	11	15	17	<b>32</b>
5. DE VITA FEDERICA	6,7	6,9	9	10	14	15	<b>29</b>
6. FISCHETTI MARIA	7,8	8,6	10	12	15	18	<b>33</b>
7. IACOBELLIS GIUSEPPE	7,6	8,1	10	11	15	17	<b>32</b>
8. MARINO ROBERTA	8,2	9,1	11	13	17	20	<b>37</b>
9. PEPE CHIARA	8,7	9,4	11	13	17	20	<b>37</b>
10. RUGGIERO PELLEGRINO	6,3	6,2	8	9	12	14	<b>26</b>
11. SPINIELLO SABINO PIO	9,2	9,6	12	13	18	20	<b>38</b>
12. TATONE LUDOVICA	7,1	7,1	10	11	15	17	<b>32</b>
13. VANNI CIRILIA	8,1	8,6	11	12	17	18	<b>35</b>
14. ZOLLO FERNANDO	7,3	7,1	10	10	15	15	<b>30</b>

## Allegato n.2: Firme dei componenti il Consiglio di Classe

<i>Materia d'insegnamento</i>	<i>Docenti</i>	<i>Firma</i>	<i>Docenti interni all'Esame di Stato</i>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Alfonsina Galdo	<i>Alfonsina Galdo</i> Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993	x
LINGUA E CULTURA LATINA	Alfonsina Galdo	<i>Alfonsina Galdo</i> Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993	x
STORIA	Tony Limongiello	<i>Tony Limongiello</i> Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993	x
FILOSOFIA	Tony Limongiello	<i>Tony Limongiello</i> Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993	x
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	Alida Roca	<i>Alida Roca</i> Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993	x
MATEMATICA	Emilio Bonito	<i>Emilio Bonito</i> Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993	
FISICA	Argeo Centrella	<i>Argeo Centrella</i> Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993	x
SCIENZE NATURALI	Federica Cardinale	<i>Federica Cardinale</i> Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993	x
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Maria Clemente	<i>Maria Clemente</i> Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993	x
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Luigi D'Onofrio	<i>Luigi D'Onofrio</i> Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993	
RELIGIONE CATTOLICA	Liliana Aufiero	<i>Liliana Aufiero</i> Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993	
SOSTEGNO	Nives Censullo	<i>Nives Censullo</i> Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993	

**Il Dirigente Scolastico:** *Prof.ssa Maria Berardino*

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993

## **PROGRAMMA SVOLTO**

RELATIVO ALL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO

CLASSE 5ª sez. A – ANNO SCOLASTICO 2019/2020

**Docente: Alfonsina Galdo**

**Testo/i: “Autori e Opere della Letteratura” di Barberi Squarotti-Giordano Genghini. Ed. Atlas  
“L’altro viaggio” di R. Merlante e S. Prandi ED. La Scuola**

- **I grandi temi del Romanticismo europeo ed italiano**
- **La polemica classico-romantica in Italia.**
- **Alessandro Manzoni:** la vita e le opere; il pensiero e la poetica.
  - Da “Sul Romanticismo” ”L’utile per iscopo, il vero per soggetto ,e l’interessante per mezzo”
  - Dagli “Inni Sacri”: La Pentecoste.
  - Dalle “Odi Civili”: Il cinque maggio.
  - Da “Adelchi”: La morte di Ermengarda “Sparsa le trecce morbide”, IV, coro
  - “I promessi sposi”. La genesi, la trama, i personaggi, finalità, temi, stile e lingua
  - Da “ I promessi sposi: l’incipit del romanzo; l’Addio ai monti”; Cecilia: il vertice della commozione; Il sugo di tutta la storia.
- **Giacomo Leopardi:** la vita e le opere; il pensiero e la poetica.
  - Dalle “Operette Morali”: Dialogo della natura e di un Islandese. Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere.
  - Dai “Canti”: Ultimo canto di Saffo. Il passero solitario. L’infinito. Alla luna. A Silvia. Le ricordanze. Canto notturno di un pastore errante dell’Asia. La quiete dopo la tempesta. Il sabato del villaggio. La sera del dì di festa. La ginestra.
  - Approfondimento: Francesco De Sanctis, “Il contrasto fra intelletto e cuore”
- **L’età del Realismo**
- **Il Positivismo, il Naturalismo francese, il Verismo italiano**
- **Giovanni Verga:** la vita e le opere; il pensiero e la poetica.
  - Da “Primavera”: Nedda.
  - Da “Vita nei campi”: Fantasticheria. Rosso Malpelo.
  - Da “Novelle Rusticane”: La roba.
  - Da “I Malavoglia”: Prefazione: La fiumana del progresso. L’incipit del romanzo. L’addio alla casa del nespolo (IX). Il ritorno di ‘Ntoni e la conclusione (XV).
- **La Scapigliatura**
- **Prospettiva storica e culturale del Novecento europeo.**
  - Charles Baudelaire: “L’albatro”, “Corrispondenze”.
- **Il Simbolismo**
- **Giovanni Pascoli:** la vita e le opere; il pensiero e la poetica.
  - Da “Myricae”: Arano. Lavandare. Il lampo. Temporale. X agosto. L’assiuolo.
  - Da “I canti di Castelvecchio”: La mia sera. Il gelsomino notturno.
  - Da “Il fanciullino”: La poetica del fanciullino.
- **Il Decadentismo. Caratteri generali.**
  - **Gabriele D’Annunzio:** la vita e le opere; il pensiero e la poetica.
  - FOCUS: Estetismo, superomismo e panismo.
  - Da “Alcyone”: La sera fiesolana. La pioggia nel pineto.
  - Da “Il Piacere”: Andrea Sperelli e la poetica dannunziana (II,1).
  - Da “Notturmo”: Pagine di frammenti “notturni”.

- **Il Futurismo: caratteri generali**
- **Filippo Tommasi Marinetti:** “Il Manifesto del Futurismo”
- **La poesia crepuscolare. I temi e la poetica**
  
- **Luigi Pirandello:** la vita e le opere; il pensiero e la poetica.
  - Da “Umorismo”: Comicità e umorismo (II,2).
  - Da “Novelle per un anno”: La giara. La carriola. La patente. Di sera, un geranio.
  - Da “Il fu Mattia Pascal”: Adriano Meis, bugiardo suo malgrado . Mattia Pascal e la lanterninosofia . Morire e rinascere ogni attimo.
  
- **Italo Svevo** (svolto durante la DAD): la vita e le opere; il pensiero e la poetica.
  - Da “Una vita”: Il gabbiano e l’inetto (VIII).
  - Da “Senilità”: Emilio incontra Angiolina (I).
  - Da “La coscienza di Zeno”: Prefazione e Preambolo. L’ultima sigaretta . La conclusione del romanzo
  
- **L’Ermetismo: caratteri generali** (svolto durante la DAD)
- **Giuseppe Ungaretti** (svolto durante la DAD): la vita e le opere; il pensiero e la poetica
  - Da “L’Allegria”: Veglia. Fratelli. Mattina. San Martino del Carso. I Fiumi. Soldati. Sono una creatura.
  
- **Salvatore Quasimodo** (svolto durante la DAD): la vita e le opere; l’evoluzione della poetica.
  - Da “ Acque e terre”: Ed è subito sera. Alle fronde dei salici. Uomo del mio tempo.
  
- **Eugenio Montale** (svolto durante la DAD): la vita e le opere; il pensiero e la poetica.
  - Da “Ossi di seppia”: Non chiederci la parola. Meriggiare pallido e assorto. Spesso il male di vivere.
  
- **Dante Alighieri, Divina Commedia, Paradiso.**  
 Scelta dei canti: I, III,VI, XI, XII, XV, XVII, XXXIII.  
 Lettura ed analisi testuale ( livello stilistico – retorico – tematico-interpretativo).

#### LA DOCENTE

*Alfonsina Galdo*

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993

#### GLI ALUNNI

*Sabino Pio Spiniello*

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993

*Dario Crescitelli*

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993

*Chiara Pepe*

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993

### **PROGRAMMA SVOLTO**

RELATIVO ALL’INSEGNAMENTO DI LATINO

CLASSE 5<sup>a</sup> sez. A – ANNO SCOLASTICO 2019/2020

**Docente: Alfonsina Galdo**

**Testo/i: Narrant di Diotti-Dossi-Signoracci Ed. SEI**



- **L'età giulio-claudia (14 - 68 d.C.)**

Premessa: Caratteristiche dell'età giulio-claudia: Il quadro storico. Il quadro culturale.

- **Seneca** . La vita. Le opere . *I Dialogi. Le Epistulae morales ad Lucilium. Il De clementia. Il De beneficiis. Le Naturales quaestiones. L'Apokolokyntosis. Le tragedie.*  
Percorsi antologici: Nessun luogo è esilio. Necessità dell'esame di coscienza. Parli in un modo e vivi in un altro. Il taedium vitae. Dio è dentro di te. In commune nati sumus. Il saggio e la politica. Gli schiavi sono uomini. Solo il tempo è nostro.
- **Lucano**. La vita e le opere. L'autore. *Il Bellum civile. La Pharsalia.*  
Approfondimento: Una guerra fratricida.
- **Persio**. La vita e le opere. L'autore. *Le Satire.* .
- **Petronio**. La vita e le opere. L'autore. *Il Satyricon.*  
Approfondimento: il genere del "Satyricon".

- **L'età flavia (68 - 96 d.C.)**

Premessa: Caratteristiche dell'età flavia: Il quadro storico. Il quadro culturale.

- **Quintiliano**. La vita e le opere. L'autore. *L'Institutio oratoria.*
- **Plinio il Vecchio**. La vita e le opere. L'autore. *La Naturalis historia* .  
Approfondimento :Plinio scienziato e letterato.
- **Marziale**. La vita e le opere. L'autore. *Gli Epigrammi.*  
Percorsi antologici :Da" Epigrammata": Se la mia pagina ha un sapore. Una dichiarazione programmatica. Un poeta affaccendato. Una ripresa di Catullo. Una strana proporzione. Bibili e Roma.

- **L'età imperiale (96 – 180 d.C.)**

Premessa: Caratteristica dell'età imperiale: Il quadro storico. Il quadro culturale.

- **Giovenale**. La vita e le opere. *Le Saturae.*
- **Plinio il Giovane (svolto durante la DAD)**. La vita e le opere. L'autore. *Le Epistulae. Il Panegyricus Traiani.*  
Approfondimento: L'epistolario di Cicerone e di Plinio a confronto.
- **Tacito (svolto durante la DAD)**. La vita e le opere. L'autore. *L'Agricola. La Germania. Il Dialogus de oratoribus. Le Historiae. Gli Annales.*
- **Da Adriano a Marco Aurelio**
- **Apuleio (svolto durante la DAD)**. La vita e le opere. L'autore. Opere oratorie, filosofiche. *Le Metamorfosi.*

- **L'età tardoantica (180 – VI secolo)**

Premessa: Caratteristiche dell'età tardoantica: Il quadro sociale e culturale.

- La Patristica
- **S.Agostino (svolto durante la DAD)**. La vita e le opere. L'autore. *Le Confessiones. Il De civitate Dei.*  
Percorsi antologici: L'inizio del dialogo con Dio. Il furto delle pere. La concezione del tempo.

## LA DOCENTE

*Alfonsina Galdo*

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993

## GLI ALUNNI

*Sabino Pio Spiniello*

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993

*Dario Crescitelli*

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993

*Chiara Pepe*

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993

## **PROGRAMMA SVOLTO**

RELATIVO ALL'INSEGNAMENTO DI STORIA  
CLASSE 5ª sez. A – ANNO SCOLASTICO 2019/2020

**Docente:** Tony Limongiello

**Testo:** L. Ronga-G. Gentile-A. Rossi, *Tempi&temi della storia*, voll. 2 e 3, La Scuola

### **L'Italia nell'età della Destra e della Sinistra storica**

*ARGOMENTI:*

Destra e Sinistra storica - Accentramento o decentramento? - Il brigantaggio - Libero scambio e pareggio del bilancio - Completare l'unità - La terza guerra d'indipendenza - Roma capitale d'Italia - La "caduta" della Destra storica - La Sinistra storica al potere - Il trasformismo - La politica economica di Depretis - La politica estera di Depretis - Lo Stato forte di Crispi - Il primo governo Giolitti - Il ritorno di Crispi - La crisi di fine secolo

*DOCUMENTI E PAGINE STORIOGRAFICHE:*

1. Le cause sociali del brigantaggio

### **La seconda rivoluzione industriale**

*ARGOMENTI:*

I caratteri della seconda rivoluzione industriale - Il positivismo e il darwinismo - L'organizzazione "scientifica" del sistema produttivo - La grande depressione - Il capitalismo monopolistico e finanziario - Le tendenze demografiche - La critica del progresso: marxisti e anarchici - La critica del progresso: i cattolici

*DOCUMENTI E PAGINE STORIOGRAFICHE:*

1. La catena di montaggio
2. L'uomo alla catena di montaggio

### **La spartizione imperialistica del mondo**

*ARGOMENTI:*

L'imperialismo: la definizione - Il contesto in cui si sviluppò l'imperialismo - La crisi delle relazioni internazionali - La polveriera balcanica - L'espansionismo americano

*DOCUMENTI E PAGINE STORIOGRAFICHE:*

1. Lenin, *Il capitalismo giunto alla sua fase suprema*
2. Joseph Schumpeter, *La carenza di capitalismo, una sopravvivenza del passato*

### **La società di massa**

*ARGOMENTI:*

Che cos'è la società di massa? - La vita quotidiana - Partiti di massa e sindacati - Il dibattito politico e sociale - Il socialismo in Europa - La Seconda internazionale - Sorel e il sindacalismo rivoluzionario - La dottrina sociale della Chiesa cattolica - Suffragette e femministe - Dalla nazione al nazionalismo - Il razzismo - La *Belle époque*

*DOCUMENTI E PAGINE STORIOGRAFICHE:*

1. La *Rerum novarum*
2. Operai e capitalisti
3. Gustave Le Bon, *La psicologia delle folle*
4. J. Ortega y Gasset, *La ribellione delle masse*
5. E. Lederer, *Masse e Leadership*
6. B. Geremek, *Alle origini della società di massa*

## **L'età giolittiana**

### *ARGOMENTI:*

1901-1914: l'età giolittiana - Le armi di Giolitti: buon senso, furbizia e conoscenza della macchina statale - Il decollo industriale dell'Italia - Il rapporto con i socialisti - Il doppio volto di Giolitti - La "grande emigrazione" - La ripresa dell'espansione coloniale - Lo "scatolone di sabbia" - Il suffragio universale maschile - Giolitti e i cattolici - 1914: finisce l'età giolittiana

## **La prima guerra mondiale**

### *ARGOMENTI:*

Le cause remote della guerra - La causa occasionale - Le prime fasi della guerra - La guerra di posizione - L'inferno delle trincee - L'Italia fra neutralità e intervento - L'Italia in guerra - 1915-1916: gli avvenimenti sul fronte italiano - 1915-1916: gli avvenimenti sugli altri fronti - L'inferno delle trincee - Il fronte interno - La svolta del 1917 - Caporetto: la disfatta dell'esercito italiano - 1918: la conclusione del conflitto - I caduti della prima guerra mondiale - I trattati di pace - La nuova carta d'Europa - La fine della centralità europea

### *DOCUMENTI E PAGINE STORIOGRAFICHE:*

1. *L'eterno problema dei profughi*
2. *Interventisti e neutralisti*

## **La rivoluzione russa**

### *ARGOMENTI:*

L'impero russo nel XIX secolo - L'arretratezza delle campagne - Gli inizi dello sviluppo industriale - Occidentalisti e slavofili: il populismo - L'opposizione marxista - La rivoluzione del 1905 - La rivoluzione del febbraio 1917 - La difficile vita della repubblica - La rivoluzione di ottobre - Lenin instaura la "dittatura del proletariato" - Dalla pace alla guerra - La nuova politica economica (NEP) - La successione a Lenin e l'affermazione di Stalin (1924-27) - L'industrializzazione forzata - La collettivizzazione forzata - Il totalitarismo e il culto del capo - L'arcipelago gulag

### *DOCUMENTI E PAGINE STORIOGRAFICHE:*

1. H. Arendt, *Totalitarismo e società di massa*
2. *Lenin ha tradito Marx?*

## **L'Italia tra le due guerre: il fascismo**

### *ARGOMENTI:*

Il mito della vittoria mutilata - La crisi economico-sociale del dopoguerra - 1919: nascono due nuovi protagonisti della lotta politica - Il biennio rosso in Italia - Gramsci e la fondazione del Partito comunista italiano - La nascita del fascismo agrario - I fascisti in Parlamento - Mussolini e la conquista del potere - Il delitto Matteotti - L'Italia fascista - Propaganda e consenso - I patti lateranensi - La politica economica - La politica estera - L'Italia antifascista

### *DOCUMENTI E PAGINE STORIOGRAFICHE:*

3. E. Gentile, *Il fascismo come totalitarismo*
4. Il Programma di San Sepolcro
5. Il discorso di Mussolini sul delitto Matteotti
6. Le "eresie" di De Felice
7. Il Manifesto degli intellettuali fascisti
8. Il Manifesto degli intellettuali antifascisti

## **La grande depressione economica**

### *ARGOMENTI (dispensa):*

Gli Stati Uniti negli anni Venti - La crisi del 1929 negli Stati Uniti - L'esplosione della crisi in Europa - Il "New Deal" di Roosevelt (1932)

### *DOCUMENTI E PAGINE STORIOGRAFICHE:*

1. Il *New Deal*

## **La Germania tra le due guerre: il nazismo**

### *ARGOMENTI:*

La repubblica di Weimar - Dalla crisi alla stabilizzazione - La fine della repubblica di Weimar - Il nazismo - Il Terzo Reich - Terrore e propaganda - Economia e società - Il contagio reazionario

### *DOCUMENTI E PAGINE STORIOGRAFICHE:*

1. Il programma del partito Nazionalsocialista
2. Ian Kershaw, *Perché proprio Hitler?*
3. Hitler, *Le gerarchie tra i popoli e tra gli individui*

## **La seconda guerra mondiale**

### *ARGOMENTI:*

Crisi e tensioni internazionali: l'Asia - Crisi e tensioni internazionali: l'Europa - La guerra civile in Spagna - La vigilia della guerra mondiale - 1939-40: la "guerra lampo" - 1941: la guerra mondiale - Il dominio nazista in Europa - I campi della morte: la persecuzione degli Ebrei - 1942-43: la svolta - 1944-45: la vittoria degli Alleati - Dalla guerra totale ai progetti di pace - L'Italia dopo l'8 settembre - Nell'Italia divisa s'inasprisce la persecuzione degli Ebrei - La liberazione dell'Italia

### **IL DOCENTE**

*Tony Limongiello*

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993

### **GLI ALUNNI**

*Sabino Pio Spiniello*

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993

*Dario Crescitelli*

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993

*Chiara Pepe*

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993

## **PROGRAMMA SVOLTO**

RELATIVO ALL'INSEGNAMENTO DI FILOSOFIA

CLASSE 5<sup>a</sup> sez. A – ANNO SCOLASTICO 2019/2020

**Docente:** Tony Limongiello

**Testo:** D. Massaro, *La meraviglia delle idee*, voll. 2 e 3, Paravia

IL ROMANTICISMO: Temi e aspetti fondamentali

GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL

La vita e le opere – Il vero è l'intero processo dell'intero – La storia romanizzata della coscienza – La conoscenza dello spirito (spirito oggettivo e spirito assoluto)

LUDWIG FEUERBACH

La vita e le opere – Il materialismo naturalistico

KARL MARX

La vita e le opere – L'alienazione – Il materialismo storico – Plusvalore e profitto – La rivoluzione

ARTHUR SCHOPENHAUER

La vita e le opere – Il mondo come volontà e rappresentazione – Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza

SØREN KIERKEGAARD

La vita e le opere – Una filosofia dell'esistenza – Gli stadi dell'esistenza – La fede come rimedio alla disperazione

FRIEDRICH NIETZSCHE

La vita e le opere – La fedeltà alla tradizione: il cammello – L'avvento del nichilismo: il leone – L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo: il fanciullo

SIGMUND FREUD

La scoperta dell'inconscio – Lo studio della sessualità – La struttura della personalità – Psicoanalisi e società

IL DOCENTE

*Tony Limongiello*

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993

GLI ALUNNI

*Sabino Pio Spiniello*

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993

*Dario Crescitelli*

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993

*Chiara Pepe*

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993

## **PROGRAMMA SVOLTO**

RELATIVO ALL'INSEGNAMENTO DI INGLESE

CLASSE 5<sup>a</sup> sez. A – ANNO SCOLASTICO 2019/2020

**Docente: ALIDA ROCA**

**Testi: M. Spicci - T. Shaw “AMAZING MINDS 1 e 2 - Pearson**

### ➤ **The Romantic Age:**

- End of 18th century: Historical and social background;
- Poetry: Pre-Romantic trends;
- Two generations of Romantic poets;
- The contrast between Classicists and Romantics;
- The first generation of Romantic poets: Wordsworth and Coleridge;
- The second generation of Romantic poets: Byron, Shelley, Keats;
- Romantic fiction;
- The Gothic novel;
- The novel of Manners and Jane Austen;
- The novel of Purpose and Mary Shelley;
- The Historical novel and Walter Scott;
- Romanticism in Art: Nature, feelings, emotions and imagination: Friedrich and Hayez;
  
- **William Wordsworth:**
- Recollection in tranquillity;
- The role of imagination and memory;
- “Preface to Lyrical Ballads”;
- “I wandered lonely as a cloud”;

- Samuel Taylor Coleridge:
- The fantastic and supernatural;
- The Rime of the Ancient mariner – A ballad;
- The mariner’s tale;
- Interpretation and moral teaching;
  
- **Percy Bysshe Shelley:**
- A prophet of social change;
- Imagination and nature;
  
- **Jane Austen:**
- An “anonymous” author;
- Austen and the novel of manners;
- Between tradition and innovation;
- Psychological analysis;
- Irony and happy ending;
- Pride and Prejudice:
- Plot – Main characters;
- The conflict between pride and prejudice;
- Love and class consciousness;
- Women and problem of financial stability.
- “It is a truth universally acknowledged”.

➤ **The Victorian Age:**

- Queen Victoria;
- Free Trade and The Great Exhibition;
- Industry and science;
- The poor: Urban “slums”;
- The new political parties;
- The “Victorian Compromise”;
- Respectability;
- Working class;
- Evolutionism;
  
- **Charles Dickens:**
- Themes of Dicken’s novels;
- Settings of his novels;
- Characters and plots;
- Dicken’s style;
- Oliver Twist;
- Hard Times.

➤ **The Modern Age:**

- The turn of the century;
- The First World War;
- British efforts in the war;
- The vote for women;
- The rise of the Labour Party;

- The modernist revolution;
- Science and philosophy;
- The impact of psychoanalysis;
- Modernism;
- First generation Modernists;
- Modernist mythology;
- Second generation Modernists;
- The modern novel;
- The Transitional novelists: Joseph Conrad and D.H. Lawrence;
- The modernist revolution;
- The first generation of Modernists: Joyce and Woolf;
- The anti-utopian novel: George Orwell;
- The stream of consciousness;
  
- **James Joyce:**
- Joyce and Ireland;
- The journey of Joyce's narrative;
- "Dubliners": A portrait of Dublin Life;
- Realism and symbolism in Dubliners;
- The Dead;
- Ulysses;
- Joyce's stream-of-consciousness technique.

#### LA DOCENTE

*Alida Roca*

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993

#### GLI ALUNNI

*Sabino Pio Spiniello*

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993

*Dario Crescitelli*

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993

*Chiara Pepe*

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993

### **PROGRAMMA SVOLTO**

RELATIVO ALL'INSEGNAMENTO DI **MATEMATICA**

CLASSE 5- sez. A – ANNO SCOLASTICO 2019/2020

**Docente: prof. Emilio Bonito**

**Testo/i: Matematica.blu 2.0 di M.Bergamini- A.Trifone- G.Barozzi Editore Zanichelli.**

#### ***INSIEMI NUMERICI E FUNZIONI***

- Sottoinsiemi di  $\mathbb{R}$  e proprietà: elementi di topologia della retta.
- Le funzioni: classificazione e loro proprietà.

## ***LIMITI DELLE FUNZIONI REALI DI UNA VARIABILE REALE***

- Limite delle funzioni reali di una variabile reale: definizione generale con gli intorni.
- Limite finito per una funzione con punto di accumulazione finito.
- Limite infinito per una funzione con punto di accumulazione finito.
- Limite destro e sinistro di una funzione.
- Limite finito per una funzione con punto di accumulazione infinito.
- Limite infinito per una funzione con punto di accumulazione infinito.
- Teoremi sui limiti: teorema di unicità, della permanenza del segno e del confronto (con dimostrazioni).

## ***FUNZIONI CONTINUE***

- Definizione.
- Proprietà delle funzioni continue.
- Continuità delle funzioni elementari.
- Continuità delle funzioni composte.
- Calcolo dei limiti.
- Operazioni sui limiti.
- Forme indeterminate.
- Limiti notevoli (con dimostrazioni).
- Infinitesimi e loro proprietà fondamentali.
- Teorema di Weierstrass, di esistenza degli zeri e di Bolzano-Darboux.
- Punti di discontinuità e loro classificazione.
- Ricerca degli asintoti.

## ***DERIVATE DELLE FUNZIONI DI UNA VARIABILE***

- Definizione e significato geometrico del concetto di derivata.
- Continuità e derivabilità.
- Derivate di alcune funzioni elementari.
- Derivate di una somma, di un prodotto e di un quoziente.
- Derivata di una funzione composta.
- Derivate delle funzioni inverse.
- Derivata logaritmica.
- Regole di derivazione.
- Derivate di ordine superiore.

## ***MASSIMI E MINIMI DI UNA FUNZIONE***

- Massimi e minimi. Teorema di Fermat (con dimostrazione).
- Teorema di Rolle (con dimostrazione).
- Teorema di Lagrange (con dimostrazione).
- Teorema di Cauchy (con dimostrazione).
- Funzioni crescenti e decrescenti.
- Forme indeterminate.
- Teorema di De L'Hospital.



- Uso delle derivate successive.
- Punti angolosi, cuspidali e flessi a tangente verticale.
- Concavità, convessità e flessi.
- Studio del grafico di una funzione:
- Studio di funzioni razionali;
- Studio di funzioni irrazionali;
- Studio di funzioni logaritmiche;
- Studio di funzioni esponenziali;
- Studio di funzioni trigonometriche;
- Studio di funzioni in valore assoluto.
- Differenziale di una funzione.

### ***INTEGRALI INDEFINITI***

- Funzioni primitive di una funzione data.
- Proprietà dell'integrale indefinito.
- Integrali indefiniti immediati e quasi immediati.
- Integrazione mediante scomposizione o semplice trasformazione della funzione integrante.
- Integrazione delle funzioni razionali.
- Integrazione per sostituzione.
- Integrazione per parti.

### ***INTEGRALI DEFINITI***

- Area di un trapezoide
- Integrale definito.
- Proprietà dell'integrale definito.
- Aree di superfici piane. Volumi dei solidi.
- Teorema della media. Teorema fondamentale del calcolo integrale di Torricelli-Barrow (con dimostrazione)
- Applicazioni del calcolo integrale alla fisica.
- Lavoro di una forza.
- Relazione tra corrente e carica elettrica.

#### **IL DOCENTE**

*Emilio Bonito*

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993

#### **GLI ALUNNI**

*Sabino Pio Spiniello*

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993

*Dario Crescitelli*

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993

*Chiara Pepe*

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993

## **PROGRAMMA SVOLTO**

RELATIVO ALL'INSEGNAMENTO DI **FISICA**

CLASSE 5<sup>a</sup> sez. A – ANNO SCOLASTICO 2019/2020

**Docente: Centrella Argeo**

**Testo/i: J. D. Cutnell, K. W. Jonson -I PROBLEMI DELLA FISICA- Zanichelli.**

### **CAMPO MAGNETICO**

Magneti e loro interazioni.

Forze tra magneti e correnti.

Forze tra correnti.

Il campo magnetico B.

Forza su un filo percorso da corrente.

Il campo prodotto da una corrente rettilinea.

La costante nel vuoto e nei materiali.

Campo prodotto da un solenoide.

Momento torcente di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente.

Amperometro a bobina mobile

Il motore elettrico.

L'amperometro e il voltmetro.

### **MOTO DI CARICHE ELETTRICHE IN UN CAMPO MAGNETICO.**

Forza di Lorentz.

Moto di una carica elettrica in un campo magnetico.

Il selettore di velocità.

La scoperta degli isotopi e lo spettrometro di massa.

Flusso dell'induzione magnetica e teorema di Gauss per il campo magnetico.

Flusso concatenato con un circuito.

La circuizione del campo magnetico.

Teorema di Ampere. Campo magnetico prodotto da una corrente.

Le proprietà magnetiche dei materiali.

### **INDUZIONE ELETTROMAGNETICA**

Esperienze di Faraday sulle correnti indotte.

Analisi quantitativa dell'induzione elettromagnetica.

La f.e. m. indotta.

Legge di Faraday-Neumann.

Legge di Lenz.

Autoinduzione e mutua induzione.

L'alternatore.

Le correnti alternate e loro caratteristiche.

Circuito RC, carica e scarica di un condensatore.

Il trasformatore.

I semiconduttori, il diodo.

## **EQUAZIONI DI MAXWELL E ONDE ELETTROMAGNETICHE**

Legge di Faraday-Neumann e campo elettrico indotto.

Corrente di spostamento e campo magnetico indotto.

Equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico.

Onde elettromagnetiche.

Emissione e ricezione di onde elettromagnetiche.

Lo spettro elettromagnetico.

Energia trasportata da un'onda.

La velocità della luce.

Emissione e ricezione di onde elettromagnetiche.

Effetto Doppler.

La polarizzazione della luce.

## **RELATIVITA' RISTRETTA**

Crisi della fisica classica.

Varianza e invarianza delle equazioni di Maxwell.

Esperimento di Michelson e Moreley.

Le trasformazioni galileiane.

Le trasformazioni di Lorentz.

I postulati della relatività ristretta.

Dilatazione temporale

Contraazione delle lunghezze

La quantità di moto relativistica.

L'energia relativistica.

L'equivalenza tra massa e energia.

La composizione relativistica delle velocità.

## **IL DOCENTE**

*Argeo Centrella*

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993

## **GLI ALUNNI**

*Sabino Pio Spiniello*

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993

*Dario Crescitelli*

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993

*Chiara Pepe*

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993

## **PROGRAMMA SVOLTO**

RELATIVO ALL'INSEGNAMENTO DI SCIENZE NATURALI

CLASSE 5<sup>a</sup> sez. A – ANNO SCOLASTICO 2019/2020

**Docente: Federica Cardinale**

### **Testi adottati:**

G.Valitutti, Giuseppe Taddei, Niccolò Mega Giovanni e altri “Carbonio, metabolismo e biotech (LDM)”, Chimica Organica, Biochimica e Biotecnologie- Zanichelli  
Lupia Palmieri, Elvidio Parotto Maurizio, “Osservare e capire la Terra” Edizione Azzurra. Minerali e Rocce-Dinamica Endogena- Storia della Terra- Zanichelli

## **CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE**

### **MODULO DIDATTICO 1: LA CHIMICA DEL CARBONIO**

#### **UNITA' 1**

#### **CHIMICA ORGANICA: UNA VISIONE D'INSIEME**

- 1.1 I composti organici
- 1.2 L'ibridazione del carbonio
- 1.3 L'isomeria: isomeria costituzionale e stereoisomeria
- 1.4 La stereoisomeria: configurazionale e conformazionale
- 1.5 Isomeria geometrica ed enantiomeria
- 1.6 Luce polarizzata ed attività ottica
- 1.7 Proprietà e reattività dei composti organici
- 1.8 Meccanismo omolitico ed eterolitico di rottura del legame covalente
- 1.9 Caratteristiche, forza ed esempi di atomi elettrofili e nucleofili-Effetto induttivo
- 1.10 Caratteristiche ed esempi di atomi e gruppi atomici elettron-attrattori ed elettron-donatori

#### **UNITA' 2**

#### **GLI IDROCARBURI**

- 2.1 Definizione e classificazione degli idrocarburi
- 2.2 Proprietà fisiche e chimiche
- 2.3 Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani
- 2.4 Rappresentazione di alcani e cicloalcani
- 2.5 Regole di nomenclatura IUPAC per gli idrocarburi saturi
- 2.6 Le reazioni degli idrocarburi saturi
- 2.7 Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini
- 2.8 Nomenclatura IUPAC di alcheni e alchini
- 2.9 Le reazioni degli idrocarburi insaturi
- 2.10 Regola di Markovnikov
- 2.11 Gli idrocarburi aromatici e concetto di aromaticità: il benzene
- 2.12 Teoria della risonanza
- 2.13 I derivati del benzene
- 2.14 Regole di nomenclatura IUPAC per il benzene e i suoi derivati
- 2.15 Reazioni del benzene
- 2.15 Isomeria delle diverse classi di idrocarburi

## **UNITA' 3**

### **I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI**

3.2 I gruppi funzionali

3.2 Classi dei derivati degli idrocarburi e relative caratteristiche strutturali: alogenuri alchilici, alcoli, eteri, ammine, composti carbonilici, acidi carbossilici e loro derivati (esteri)

3.3 Nomenclatura IUPAC e proprietà chimico-fisiche dei derivati degli idrocarburi

3.4 Cenni sulle principali reazioni dei derivati degli idrocarburi

## **MODULO DIDATTICO 2: LA CHIMICA DELLA VITA**

### **UNITA' 1**

#### **LE MOLECOLE BIOLOGICHE**

1.1 Struttura, funzione e classi dei carboidrati (monosaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi)

1.2 I monosaccaridi aldosi e chetosi, pentosi ed esosi

1.3 I disaccaridi e polisaccaridi naturali

1.4 I lipidi (saponificabili e insaponificabili) e sottoclassi (trigliceridi, fosfolipidi ecc.): struttura e funzioni

1.5 Gli amminoacidi: classi (acidi, basici, idrofili neutri, idrofobi) e struttura generale

1.6 Le proteine: struttura, funzione e denaturazione

1.7 Gli enzimi e le molecole che influenzano l'attività enzimatica. I coenzimi (NAD, FAD e NADP)

1.8 La piramide alimentare e l'alimentazione

1.9 Composizione e struttura degli acidi nucleici (DNA ed RNA)

### **UNITA' 2**

#### **IL METABOLISMO DEL GLUCOSIO**

2.1 Il metabolismo: catabolismo e anabolismo

2.2 Il catabolismo del glucosio: glicolisi, respirazione cellulare, fermentazioni. Via dei pentoso fosfati, glicogenolisi

La glicolisi: reazioni principali e bilancio energetico

2.3 La decarbossilazione dell'acido piruvico e il ciclo di krebs (reazioni principali e bilancio energetico) la catena di trasporto degli elettroni e la fosforilazione ossidativa

2.4 Fasi in condizioni anaerobiche del catabolismo del glucosio: la fermentazione lattica e la fermentazione alcolica

2.5 Via dei pentoso fosfati e glicogenolisi: fasi e importanza

2.6 L'anabolismo del glucosio: gluconeogenesi e glicogenosintesi

2.7 L'anabolismo del glucosio: La fotosintesi clorofilliana

2.8 Le fasi della fotosintesi clorofilliana: fase luminosa o tilacoidale e fase oscura o non tilacoidale  
Fotosintesi C4 e CAM

2.9 Il metabolismo delle proteine

## **MODULO DIDATTICO 3: LE BIOTECNOLOGIE**

### **UNITA' DIDATTICA 1**

- 1.1 Cosa sono le biotecnologie e impatto sulla biodiversità
- 1.2 La tecnologia del DNA ricombinante: gli enzimi di restrizione
- 1.3 Elettroforesi su gel di agarosio e poliacrilammide
- 1.4 Ibridazione: Southern blotting e Microarray
- 1.5 Genetic Fingerprint
- 1.6 Amplificare il DNA: il clonaggio e la PCR
- 1.7 Sequenziamento del genoma e Progetto genoma umano (HGP)
- 1.5 La clonazione animale: la pecora Dolly e la clonazione dei primi primati. Problemi etici.
- 1.6 Applicazione delle biotecnologie in campo medico, in agricoltura (OGM), ambientale e industriale

## **SCIENZE DELLA TERRA**

### **MODULO 1: LITOSFERA E DINAMICA ENDOGENA**

#### **UNITA' 1**

##### **I TERREMOTI E I VULCANI**

- 1.1 I fenomeni sismici: la teoria del rimbalzo elastico
- 1.2 Le onde sismiche e il loro impiego per lo studio della struttura interna della Terra
- 1.3 La forza di un terremoto: la scala Mercalli e la scala Richter
- 1.4 La distribuzione geografica dei terremoti
- 1.5 Il rischio sismico e la difesa dai terremoti
- 1.6 Il terremoto dell'Irpinia
- 1.7 I fenomeni vulcanici
- 1.8 I prodotti delle eruzioni vulcaniche
- 1.9 Tipi di vulcano e tipi di eruzione vulcanica
- 1.10 I vulcani italiani
- 1.11 La distribuzione geografica dei vulcani
- 1.12 I fenomeni legati all'attività vulcanica
- 1.13 Il rischio vulcanico
- 1.14 Relazione tra fenomeni sismici e vulcanici, rischio sismico e vulcanico alla tettonica delle placche
- 1.15 Cenni sulla struttura della terra e la sua stratificazione interna

#### **LA DOCENTE**

*Federica Cardinale*

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993

#### **GLI ALUNNI**

*Sabino Pio Spiniello*

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993

*Dario Crescitelli*

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993

*Chiara Pepe*

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993

## **PROGRAMMA SVOLTO**

RELATIVO ALL'INSEGNAMENTO DI **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

CLASSE 5ª sez. A – ANNO SCOLASTICO **2019/2020**

**Docente: Clemente Maria**

**Testo: Arte e Artisti- Gillo Dorfles-III volume Atlas**

➤ ***PROGRAMMI DISCIPLINARI***

➤ ***DISEGNO E STORIA DELL'ARTE***

Approfondimento dei contenuti di Storia dell'Arte dell'A.S. 2018 e 2019

**-Neoclassicismo:**

- I caratteri generali: le scoperte archeologiche.
- Winckelmann e il ruolo dell'artista neoclassico.
- Antonio Canova (Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche e Paolina Borghese).
- Jacques-Louis David (Il giuramento degli Orazi e La morte di Marat).

**-Romanticismo:**

- Caratteri generali e differenze con il Neoclassicismo.
- Théodore Géricault (La Zattera della Medusa e Alienata con monomania dell'invidia).
- Eugène Delacroix (La barca di Dante e La libertà che guida il popolo).
- Francesco Hayez ( Il bacio e Pensiero malinconico).

**Il Realismo:**

- Gustave Courbet (L'Atelier del pittore e Gli spaccapietre).

**Il Realismo in Italia:** i Macchiaioli.

- Giovanni Fattori (Campo italiano alla battaglia di Magenta e La rotonda di Palmieri).

**Impressionismo:**

- Edoardo Manet (Colazione sull'erba e Olimpia).
- Claude Monet (Impressione, Sole nascente, La serie La Cattedrale di Rouen e Lo stagno delle Ninfee).
- Auguste Renoir (Moulin de la Galette e Colazione dei canottieri).
- Edgar Degas (La lezione di ballo e L'assenzio).

**Il Neo-Impressionismo:** Seurat.( Una Domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte)

**Il Post-Impressionismo:**

- Paul Cézanne ( I giocatori di carte e Montaigne Sainte-Victoire).
- Paul Gauguin (Il Cristo giallo e Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?).
- Vincent Van Gogh (Mangiatori di patate , Campo di grano con voli di corvi e Notte stellata).

### **PROGRAMMAZIONE DELL'A.S. 2019/2020**

**- Il Divisionismo Italiano:**

- Giuseppe Pellizza da Volpedo: Quarto Stato

**L'Arte Nouveau:** caratteri generali

- Antoni Gaudì (Casa Milà).
- Gustav Klimt (Giuditta e Il Bacio).
- I Fauves e Matisse ( la Stanza Rossa e La danza ).

**La Corrente Espressionista:**

- Edvard Munch (La fanciulla malata, Sera nel Corso Karl Johann, Il grido e Pubertà).

## **Il Cubismo Analitico e Sintetico**

-Pablo Picasso ( Les demoiselles d'Avignon e La Guernica).

**Futurismo:** il Manifesto del Futurismo di Filippo Tommaso Marinetti

-Umberto Boccioni (La città che sale e Forme uniche della continuità nello spazio).

-Giacomo Balla (Dinamismo di un cane al guinzaglio e Velocità astratta)

**-Dadaismo**

-Marcel Duchamp ( Fontana e L.H.O.O.Q.)

**-Surrealismo**

Max Ernest ( La vestizione della sposa)

Joan Mirò ( Il Carnevale di Arlecchino)

Salvator Dali(Gli orologi molli e Sogno causato dal volo di un'ape)

Renè Magritte(Gli amanti e Golconde)

Edward Hopper

## **PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO**

Approfondimento sulle prospettive centrali e accidentali.

### LA DOCENTE

*Maria Clemente*

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993

### GLI ALUNNI

*Sabino Pio Spiniello*

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993

*Dario Crescitelli*

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993

*Chiara Pepe*

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993

## **PROGRAMMA SVOLTO**

RELATIVO ALL'INSEGNAMENTO DI SCIENZE MOTORIE

CLASSE 5<sup>a</sup> sez. A – ANNO SCOLASTICO 2019/2020

**Docente: D'ONOFRIO LUIGI**

**Testo:** Diario di scienze motorie e sportive. Approfondimenti di teoria, regolamenti dei giochi sportivi, gesti arbitrali

## **ARGOMENTI**

### **Rielaborazione degli schemi motori di base**

- Tale rielaborazione si è attuata in senso qualitativo per un arricchimento reale delle competenze e abilità motorie. Sia i piccoli e i grandi attrezzi sono stati idonei come mezzo di verifica del rapporto del corpo con l'ambiente e dei rapporti non abituali del corpo nello spazio.
- Contenuti pratici: Esercizi a carico naturale per l'incremento della forza con utilizzo di piccoli attrezzi:



## **Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico**

- Utile in tal senso è stata l'organizzazione di giochi di squadra come la pallavolo, la pallacanestro e la pallamano che implicano il rispetto delle regole e l'applicazione di schemi di gioco.

## **Conoscenza e pratica delle attività sportive**

- Le attività preparatorie sono state svolte in forma semplice o globale a seconda delle necessità.
- Elementi di pallavolo, pallacanestro, calcio, pallamano.
- Badminton fondamentali tecnici (battuta, ricezione ecc..),

## **Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni**

- Durante lo svolgimento delle lezioni sono state date nozioni di anatomia del corpo umano: sistema scheletrico, sistema muscolare, sistema cardio circolatorio, sistema respiratorio, effetti dell'allenamento sui vari sistemi, nozioni di igiene e traumatologia sportiva; doping e le dipendenze (fumo e alcool).

### **IL DOCENTE**

*Luigi D'Onofrio*

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993

### **GLI ALUNNI**

*Sabino Pio Spiniello*

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993

*Dario Crescitelli*

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993

*Chiara Pepe*

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993

## **PROGRAMMA SVOLTO**

RELATIVO ALL'INSEGNAMENTO DI RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE 5<sup>a</sup> sez. A – ANNO SCOLASTICO 2019/2020

**Docente: AUFIERO LILIANA**

**Testo:** L. SOLINAS, Tutti i colori della vita, vol. unico, SEI.

### **L'UOMO SECONDO IL CRISTIANESIMO**

La dignità della persona umana

L'uomo immagine di Dio

La libertà come dono

### **LA VITA DEL CRISTIANO**

Il decalogo ieri e oggi

Il comandamento dell'amore

Il discorso della montagna: le Beatitudini

### **LA VITA COME SCELTA**

Etica laica e religiosa a confronto

L'inviolabilità della vita: la pena di morte, l'eutanasia e l'aborto

Donazione degli organi  
La bioetica

#### CRISTIANESIMO E IMPEGNO SOCIALE

Un impegno per la giustizia  
Le radici della giustizia sociale  
I principi della dottrina sociale

#### LA DOCENTE

*Liliana Aufiero*

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993

#### GLI ALUNNI

*Sabino Pio Spiniello*

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993

*Dario Crescitelli*

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993

*Chiara Pepe*

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo n. 39/1993